AÑO IV — Número 1130. EDICION DE 8 PAGINAS (PORTE PAGO) Número suelto 10 centavos BUENOS AIRES — Viernes 10 de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av.

LA IRONIA FRENTE AL RADICALISMO

En una época la ironía estuvo de moda en nuestro país. Era—¡cosa extraña!—en aquellos días del centenario, cuando dos verdades evidentes y categóricas, rebeldes a todo concepto irónico, se abrían paso entre dos filas opuestas del pueblo: el patriotismo ultra y la acracia internacional. Pero coincidieron estas dos explosiones de temperamento tan diversas con la venida de M. France. Pocos manejaban la ironía en el país. Algunos solamente conocían de nombre la vieja "ironeia" socrática. Otros, la élite, lejos de ignorarla, contaban sus antecedentes en las tertulias de café; su nacimiento con el genio griego, que la tomó a su vez de las fábulas irónicas del Panchatantra. de los primeros relatos indios; su estancamiento en la Edad Media; de cómo en la aurora del último renacimiento literario, Alfonso Karr la baraja junto con la sátira y Renán la adereza con la filosofía y la crítica histórica. Como más tarde llega pulida, depurada, suave y fina, a Monsieur France, que adquiere la representación exclusiva de la ironía en Europa, en detrimento de don Jacinto Benavente, ironista de provincias, y de algún otro shakesperiano perdido en las brumas del norte.

Con el señor France, la paradoja, que es una verdad aparente, adquirió contornos de única verdad. En vez de citar a Sarmiento en materia de educación empezamos a citar las opiniones de Jerónimo Coignard. El señor Bergeret tenía para nosotros desgracias y virtudes comunes a todos los hombres; y en cuanto a historia, aplicamos a todos los hechos las divertidas y demoledoras normas de "La isla de los Pingüinos". Así, por el autorizado órgano irónico de M. France, la ironía llegó a nuestro país. "La Nación" fué la depositaria del tesoro que el genio francés le dajara en custodia; Emilio Becker, el hierofante, y otros redactores del gran diario, los sacerdotes menores. Todos a la vez comenzaron a echar mano al precioso don. Nueva "bolsa del afortunado", no había más que meter la mano dentro de un libro del señor France para sacarla repleta de áureas monedas, o sea de brillantes tropos irónicos. Hasta el señor Aparicio la empleó con sin igual éxito en su sección Policía, en el comentario de la ley contra el libre comercio de la carne blanca; en la glosa de un robo, o en la descripción patética de una puñalada a fondo... La cosa marchaba. El doctor Zeballos fué destruído con cuatro ironías. (No hubo necesidad de la quinta). El doctor Figueroa Alcorta sufrió el escozor de los dardos de oro. Y ahora le toca el turno a los radicales. "La Nación" continúa inundándonos de ironía, desde su editorial, hasta sus avisos necrológicos. En toda ella palpita, exulta y late la divina "ironeia" del viejo Sócrates. Bien que de sentido tan remoto que en el suelto de hoy sobre la última "salinada", no sabemos si "La Nación" aplaude o desaprueba.

¡Cómo se reiría el abate Coignard si hubiese tenido la suerte de vivir en Buenos Aires y ser lector de "La Nación"!

Siluetas de actualidad

La paz reina en Varsovia



Estanislao LXIX, Rey de la nueva Polonia

CRITICA ha obtenido ayer un gran triunfo noticioso adelantando la primicia sensacional del ofrecimiento del trono de Polonia, hecho por los emperadores de Alemania y Austria-Hungría al eminente, esclarecido e integérrimo superhombre consular doctor Estanislao S. Zeballos.

Llénanos de legítimo orgullo, no obstante nuestro acendrado republicanismo, la elección del enciclopédico y extraordinario estadista para regir los esplendorosos destinos que se le deparan a la patria de Sobiensky. ¿Quién mejor que Estanislao LXIX (este es el nombre que nuestro ilustre compatriota llevará en el trono), para inspirar confianza a los polacos y a los pueblos vecinos?

Nacido en un país libre, amamantado en los principios constitucionales, dueño absoluto por su saber profundo de todos los inextrincables vericuetos del derecho, políglota múltiple, y, sobre todo eso, grande y buen amigo del kaiser, de Francisco José, de Nicolás, de Jorge, de Víctor Manuel, del Papa, de Becú, y de Ferdinando di Sassone, es una garantía para las instituciones y el progreso de Polonia, que ya no sentirá más el látigo del cosaco, ni el tacón prusiano, ni el sable austriaco. Polonia queda redimida. La paz reina en Varsovia.

Estanislao Severo Verbórragas, Almanzor, Aníbal Gabino, Toribio Carlitos, es de secular extirpe. Remóntanse sus orígenes a la época de los conquistadores de América. El primer Zeballos que atravesó el charco fué uno de los fundadores de Santa Fe con don Juan de Garay. El rey de las Españas, en reconocimiento a sus servicios otorgóle la merced de un escudo blasonado sobre un fondo con todos los colores del iris dividido en cuatro cuarteles. En el primero de ellos, a la izquierda, una macana guaraní, en el de la derecha un farol, y en los otros un floripondio y una cabellera del enemigo vencido en forma de peluca. Sobre todo eso, en un campo de gules esta divisa:

"Fuimos nos en Vasconcellos.
Zeballos para vencellos".

Los descendientes del primer Zeballos regresaron a España, viniendo por último en los albores del siglo XIX el bisabuelo del nuevo rey, don Pedro Ceballos, virrey del Río de la Plata, gentilhombre que firmaba con C. por no ser muy fuerte en ortografía.

La brillantísima e intensa vida pública del monarca polaco no cabe en el marco estrecho de esta crónica. Por otra parte, ha tenido resonancia mundial. Seguramente no quedará polaco ni polaca que la ignoren en sus infinitesimales detalles.

Su majestad Estanislao LXIX hará vida de riguroso incógnito con repercusión en los editoriales de "La Prensa" hasta que hecha la paz en Europa, vengan el príncipe Enrique de Prusia, el archiduque Francisco Salvador, el marqués d'Armessano y el barón Antonio Demarchi a ofrecerle oficialmente la corona en nombre de los emperadores de los imperios centrales.

Ultimo momento

En viaje por el Paraná, noviembre 10.—Becú. Baires.—Telegrafíe a Willy que acepto y a Niky que son imprescindibles instrucciones archipreste Iratzoff para que manifeste a gobierno argentino absoluta complacencia simpatía rusa.

Avise a Müller que si Brasil hace oposición no se arrepienta consecuencias mandaré invasión polacas. Estanislao LXIX.

La visita ministerial a Campana



La Standard Oil operando

LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA AMENAZADA

Salinas, trágico - Del Sainete al Drama - Un decreto de fierabrás bufo - Cómo lo juzga la opinión - Salinas, Irigoyen y los odios de aldea, elevados á la categoría de sistema de gobierno.

No recordamos si fuimos nosotros los primeros en hacer esta declaración que era una profecía: El sainete radical terminará en drama.

Ya la parte más risueña del sainete, aquella que estaba a cargo del pedagogo provincial doctor (de la universidad de Chuquisaca) José Sofanor Salinas, se ha convertido en una cosa seria, digna de la atención de todas las personas bien intencionadas.

El ministro también ha hecho su "revolución desde arriba". ¡Pero de qué manera! Jamás en los anales de nuestra enseñanza se ha dado un espectáculo más deprimente que esta censura a los profesores, hecha por un ministro que al final de cuentas no resulta otra cosa que un dómine lleno de odios a sus colegas y de pasiones mínimas.

No solamente ha demostrado el señor Salinas su incapacidad manifiesta para toda gestión de gobierno, que salga del estrecho círculo de sus ideas sobre instrucción primaria. También ha dado a entender que llega de la aldea jujeña, repleto de preconceptos sobre aquellos que fueron sus superiores, y a quienes, un raro azar de la vida democrática, ha colocado bajo su férula.

En todo el decreto del ministro de instrucción pública no se nota más que el prurito de hacer llegar a las provincias donde actuara obscuramente, el peso de su autoridad. De otra manera no se concibe esa censura sin nombre, que plantea la desorganización y la indisciplina en los establecimientos educacionales. Porque el señor Salinas tenía otra manera de echar a la calle a esos profesores. Una destitución lisa y llana en vez de exponerlos al escarnio de sus compañeros y hasta de sus propios discípulos.

Felizmente el país sabe en qué manos anda el pandero. El país sabe perfectamente que el gobierno tendrá el poder en sus manos, pero no la autoridad, que sólo se adquiere mediante la demostración de que algo se vale.

Esos profesores, a quienes el señor Salinas ha pretendido descalificar, pueden continuar tranquilos. El ministro de instrucción pública es de los que no descalifican a nadie.

Impresiones del personal docente.

Hemos realizado esta mañana una jira por los establecimientos de enseñanza secundaria.

El efecto causado por la barrabasada del ministro maestro de escuela, no es para descripto.

El personal docente demuestra cierto desasosiego, como si temiera el porvenir. Los más están indignadísimos. Los menos toman la cosa para el sainete.

En uno de los colegios nacionales los alumnos, que disfrutaban de recreo, leían y comentaban el decreto, cuyo texto apareció en los diarios matinales.

Por cierto que los alumnos reían a carcajadas, cuando no tenían alguna palabra irónica y mortificante para sus profesores.

Como se ve, la primera consecuencia del decreto ha sido relajar la disciplina, pues ha restado autoridad moral a todo el personal docente, herido en su legítimo amor propio.

Tanto los rectores como los profesores no andan en chicas para aplicar a ese pedagogo de palmeta y látigo el calificativo que merece.

Lo que dice un rector

—El gobierno ya está de lleno en la obra de destruir todo lo que existe. Tengo el convencimiento de que lo hace inconscientemente, en su propósito de ubicar en el presupuesto a toda la gente de comité. Sin duda, no ha medido las consecuencias de la divulgación oficial de un decreto semejante. Para producir la vacancia de rectorados y cátedras, le bastaba con una comunicación reservda, ya que carecía de agallas para un franco decreto de destitución. Pero vaya uno a pedirle peras al alcornoque. Salinas ha querido dar un gran golpe de efecto y autobombearse, en lo que tiene gran culpa e liinspector adulón que estuvo frecuentando su afán de relumbrón. El triunfo radical ha llevado al ministerio a un pedagogo que mejor estaría de pedícuro. Es una pedagogía nueva la que quieren implantar, pedagogía exótica, que se basa en inutilizar al personal docente poniéndole en ridículo ante los educandos. Esta debe ser la pedagogía coya, mataca o chiriguana. ¡Pobre instrucción pública! ¡Cómo te están dejando!

Lo que se habla en el magisterio.

El decreto, por fuerza, ha tenido que repercutir en la instrucción primaria, como también repercutió en las facultades.

El magisterio, desde ya, sabe lo que le espera.

Salinas nombrará un consejo nacional de educación a su paladar y al de Midas, consejo que hará tabla rasa de todo lo existente, para dar cabida en el presupuesto a la invasión de los bárbaros.

La señora directora de una escuela normal, institutriz de largos e inteligentes servicios, nos expresó hoy:

—Esté usted seguro de que si mañana o pasado me pusiesen a mí en la picota pública, así como lo han hecho con los rectores y profesores á que se refiere el decreto, no tendría más que decírselo a mi marido. El sabría darle una lección contundente al capataz que pretende dirigir la instrucción pública. (Textual).

Él juicio de un profesor

—¿Qué le parece el decreto de Salinas?

—La gaffe más gaffe que jamás pudo hacer un gaffeur profesional. Yo no puedo tomar en serio estas cosas.

—Pero las consecuencias...

—Ya lo sé... Eso es sensible; pero hay un medio para evitarlas.

—¿Cual?

—Una huelga general de todo el personal docente de la instrucción superior, secundaria y primaria. Se impone para que venga de una vez el final del sainete. Hay que reirse, hombre, del concepto del gobierno que tienen estos hombres!

Los misterios del gabinete - La deuda flotante - Miles de decretos a la firma.

Hoy estamos en posesión de la suma verdad. Podemos decir de que se trata en el seno del gabinete, lo que ya es algo, pues dadas las versiones malevolentes que andan por ahí, hay quien cree que en los acuerdos lo único que se hace es hablar mal de los azules. No es así, sin embargo.

"UN GRAN PROBLEMA"

El radicalismo ha buscado desde su ascensión al gobierno, un gran problema que resolver, a fin de sorprender y entusiasmar a las multitudes. En esa ciencia infusa que los dioses concedieron a Midas, el buen rey radical resolvió de un golpe el serio problema del hambre radical, estableciendo ollas populares, donde se come una sopa y un puchero dignos de mejor suerte. Pero he aquí que el pueblo no creyó que el Partido Radical cumpliese su promesa histórica dándole de comer. Y el pueblo exige mayores reformas. Es entonces que en el seno del gabinete se agitan brazos y estallan cerebros en titánicos esfuerzos imaginativos.

Había que inventar algo vago y epatante; algo poco accesible a la inteligencia del pueblo, y el señor Midas elige.

LA CONSOLIDACION DE LA DEUDA FLOTANTE

Es éste un problema muy interesante. Parece que flotan nada menos que 300 millones de deuda. El señor Irigoyen aspira a que la deuda no flote más: a que se consolide de una vez; aspiración a la que no nos oponemos en absoluto.

¿Pero cómo consolidar la deuda?

He aquí el problema. El señor Midas se lo pregunta al señor Salaberry, el señor Salaberry se lo pregunta a su socio el señor Bercetche, y éste, que no es radical, le contesta que no entiende una palabra del asunto...

VAMOS A VER!

Entonces el presidente Midas tiene una idea: Todos los ministros deben venir al acuerdo con un proyecto de "deuda consolidada".

Y llegan todas las tardes los proyectos más pintorescos y las teorías más risueñas.

—Yo creo—dice Salinas—que vendiendo todos los terrenos fiscales de la nación se puede consolidar la deuda...

—¿Cual?—pregunta el doctor Tuerto Gómez, que duerme en aquel momento con los dos ojos y que despierta al oir pronunciar la palabra deuda.

—Mejor sería vender la escuadra, insinúa el Recontraalmirante. De todas maneras, para lo que sirve la escuadra...

—Servirá en lo sucesivo—dice severamente Midas, para acarrear la cosecha...

—O para traer de La Rioja, de una sola vez, todos los parientes del doctor Luna—dice el doctor Luciérnagas Oyhanarte, entre irónico y festivo.

—La Rioja no es puerto de mar o río—dice con toda su autoridad el Recontraalmirante, y se ruboriza en seguida de su erudición.

—No valía la pena haberme desmentido por tan poca cosa—responde agresivo el músico de la ocarina.

Y continúa el asunto.

EN TANTO...

En tanto el señor Midas no firma un solo expediente. Algunos ministros le presentan decretos a firmar, y el señor Midas se conforma con decir siempre e invariablemente:

—Déjeme que lo voy a estudiar. Por ahora, preocupémosno de consolidar esta deuda. Y los altos de expedientes forman una enorme montaña.

Nadie entiende de deudas consolidadas, ni de nada que le parezca. Solamente el doctor Tuerto Gómez, que insinúa tímidamente al ministro sin cartera doctor Sardetti:

—¿Y qué le parece, doctor, que en el "arreglo" me consolidaran a mí también?

Ya lo sabe el país (dicho ahora con el gesto más serio del mundo) es lo que se ha tratado y sigue tratándose en los 25 ó 26 acuerdos ministeriales que han habido hasta la fecha.

Bajo la regeneración radical, entra en las reparticiones públicas el bajo fondo de la usura.



El país se regenera a pasos de gigante, al mismo tiempo que el gobierno marcha como el cangrejo.

Esto puede parecer una paradoja cuya paternidad, acaso, no desdeñaría el gran maestro en la materia, con domicilio en la calle Tucumán 441, y, sin embargo, no lo es.

La cuestión es que progresamos.

Ahora, en pleno reinado de Midas, comienza a cumplirse la Constitución.

También puede parece esto, otra paradoja de don Julio Costa; pero no es tal.

Vamos a demostrarlo.

La Constitución Nacional en el preámbulo que tantas canas hicieron salir del cráneo de su comentarista, el senador Olaechea y Alcorta, deja entender que estas tierras están abiertas a todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino.

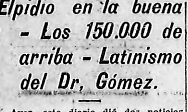
El gobierno de Midas, respetuoso de la Constitución, se atiene a la letra y al espíritu de dicha constitución. Tanto se atiene a ella, que permite libérrimamente que se instalen como en casa propia en la Casa de Gobierno, una brigada de usureros israelitas, los que operan aprovechando la feliz circunstancia de no haber sido liquidados los sueldos del cincuenta por ciento de los empleados, a causa de que Midas y su ministro de hacienda, no han despachado las respectivas planillas.

¿Se cumplió alguna vez, bajo el régimen, y en una forma tan amplísima, la constitución?

Recordamos que bajo varios gobiernos, en especial durante la presidencia Sáenz Peña, se tomaron severas medidas contra los usureros que operaban en las reparticiones públicas, advirtiendo que en aquellos tiempos, la administración estaba al día y los empleados no pasaban por las horcas caudinas de hoy. El empleado que caía entonces en manos de un usurero, no lo hacía por necesidad, sino por su desordenada manera de vivir. Pues bien, ahora se obliga a los empleados a acudir al usurero, por la poderosa razón de que hace casi mes y medio que no se le abona su sueldo.

Ya hemos dicho más arriba, cuál es la causa de esta anormalidad: en la mesa de Midas y en la de su ministro de hacienda, yacen olvidados centenares de expedientes y planillas que no han sido firmados.

Progresamos, pues, bajo la santa regeneración. La Carta fundamental se cumple. Repetiremos que es una verdad aunque parezca paradoja. Como aquella tiende los brazos a todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino, el gobierno radical proporciona la oportunidad a los usureros israelitas de tomar cédula de vecindad en la Casa Rosada.



Elpidio en la buena - Los 150.000 de arriba - Latinismo del Dr, Gómez.

Ayer, este diario dió dos noticias igualmente sensacionales, y sin embargo nadie se dió cuenta, a excepción del profesor príncipe Sawiesky, a quien afecta notablemente una de esas primicias.

Nos referimos, es natural, a la noticia de la designación del doctor Estanislao Zeballos para ocupar el trono de la nueva Polonia y a la caída desde el quinto cielo, de 150.000 pesos en la faltriquera del ministro de la guerra, teniente general Elpidio González.

Diremos en homenaje a la verdad necesaria, que el general González se ha sacado ese dinero en la lotería, y no en otro lado.

En seguida que CRITICA difundió la noticia por la inmensa metrópoli,



comenzó el general González a recibir visitas. A Córdoba fueron despachados varios telegramas "urgentes-recomendados", concebidos en estos o parecidos términos:

"Elpidio sacó la grande. Aprovechá ahora. Ahora o nunca..."

A las 5.45, o sea siete minutos después de aparecer CRITICA, se presentaba en el Hotel España a visitar a su suertudo colega el doctor Tuerto Gómez.

Elpidio se portó en esta emergencia, como en tantas otras, a la altura de los antiguos lacedemonios. Fué parco en palabras como en laconio o como en espartano:

—Disculpe, Gómez, no puedo. . . Pase el sábado, Gómez...

Que le aproveche

El gran usufructuario de la intervención a Córdoba en 1909, doctor Félix T. Garzón, alto exponente de los regímenes nefastos, ha decidido hacerse radical regenerador.

En consecuencia, ordenó ya a los elementos que le responden en la legislatura, que voten por el rechazo del diploma de senador por Tercero Arriba que ha presentado el presidente del partido demócrata progresista en Córdoba, doctor Rafael Núñez.

El doctor Garzón tiene dos cosas que vengar en el doctor Núñez. La primera, que nunca el último le quiso llevar el apunte, y la segunda que trabajó con éxito por el triunfo de la candidatura a senador nacional de Julito Argentino Roca. Esos son crímenes que deben ser castigados, para el criterio inquisitorial del doctor Garzón.

Es de suponer que don Eufrasio recibirá con los brazos abiertos al doctor Garzón, recordando que cuando fué gobernador (Garzón) le hizo el señalado servicio de mandarlo a intervenir varias comunas en nombre del régimen.

Una resolución peluquera de la policía cordobesa y un escamoteo.

El señor Gordillo, jefe de policía en Córdoba y comandante radical, para no ser menos que el divino Midas se ha permitido también el lujo de dictar una resolución, hacer una plancha, asustarse y producir luego una prueba de escamoteo en los libros, que no se conocía como método gubernamental.

Harto de las tomaduras de pelo de que son víctimas, desde gobernador abajo, resolvió que a toda mujer que por causas determinadas fuera detenida, se le cortase el pelo a la altura del peine y si fuese reincidente "será pelada a máquina cero". Como en la mazorca, pues.

Pero como es natural, semejante barbaridad alborotó inmediatamente a los gallos de oposición, entre los que hay allí buenos, y uno de éstos, repórter de un diario local, intervino en el asunto.

Pero ya se habían asustado de la barrabasada y no encontró quién le diese la cara de frente con la verdad de la noticia, ni aún el valiente comandante Gordillo.

No puedo decirle, tal vez hay algo, se ha pensado, no es seguro y todas las evasivas del caso para impedir que se confirmara la exactitud de la resolución peluquera.

Pero el sabueso era de buena raza y consiguió saber:

1.o Que la orden existía.

2.o Que fué copiada en el libro respectivo al folio 496.

3.o Que cuando se sintieron magdalenas ante el pecado, la página 496 fué escamoteada del copiador.

4.o Que se empleó para la operación una simple tijerita de cortar uñas.

Véase cómo los radicales han superado allí en novedad a todo lo conocido.

Cuando una resolución les resulta escrita con los pies, emplean para borrarla la tijera de cortar uñas.

LAS GIRAS DE MIDAS HARUM AL RASCHID



GIAFFAR CROTTO - Comendador de los creyentes: Mira lo que nos deja el régimen.
EL CALIFA - Llama á tus eunucos y envía todo esto á Scarlatto para que lo calafatee.

La política en Tucumán - Un gran empuje conservador - Los azules y rojos en plena liquidación.

Ayer se han producido en Tucumán sucesos de transcendencia.

Reunidos elementos muy prestigiosos que responden al programa demócrata progresista del que son conspicuos portavoces los diputados Nougués y Camaño, resolvieron, bajo la presidencia del último, prestigiar la candidatura del señor Alfredo Guzmán para la futura gobernación de la provincia.

Esta candidatura cuenta, con grandes simpatías y una vez que se congreguen en torno a la bandera común los demás elementos conservadores, es casi seguro que éstos apoyarán al señor Guzmán.

En caso de que las fuerzas políticas de que es inspirador el diputado Camaño viesen que nace otra candidatura conservadora que se levante bajo los auspicios de la mayoría antirradical, retiraráse la candidatura Guzmán, a fin de ir todos unidos a la lucha contra el enemigo común.

Con esta actitud franca y desinteresada, los demócratas progresistas de Tucumán dan una prueba de profundo buen sentido y perfecto conocimiento del momento político actual.

Los radicales tucumanos, completamente anarquizados, debatiéndose en los extertores agónicos a que llevan las ambiciones desenfrenadas, divididos en rojos y azules que se tiran con los platos a la cabeza, están en plena liquidación y para felicidad de la provincia no tendrán más que dejar libre el campo a los elementos conservadores.

Aprendan las demás provincias.

BECUNIANAS



DEL LIBRO "EN LA PLENITUD DE LOS EXTASIS"

En un campo de olímpica alfalfa,
Bajo el fuego del sol
Parlé con Scherézade del alfa
Y omega del amor.

¡Oh crisálida escuálida que luego
Fuiste mariposa triunfal,
Cuando la larva madurara al fuego
De mi amor sin igual!

Yo te dí la exclusiva, en holocausto
A que me amabas bien,
Y por tu amor, me desaté el infausto
Lazo de las mujeres de mi harem.

Volviendo al buen gusto.

Ha sido muy comentado el editorial aparecido hoy en un colega de la mañana, verdadero plato sazonado con mucha sal y pimienta, mejor dicho, una estimable expresión de fina ironía.

Felicitamos al colega, que parecía extraviado desde el 1.o de octubre, dejándose llevar por cierta ingenuidad escolar y algunos arrepentimientos más o menos análogos a las décimas de ¡Pobre mi madre querida!

Y no aparece ningún hombre que quiera la Intendencia.

Nunca, ni cuando la más negra de las crisis se cernía sobre la república, habría faltado un hombre de buena voluntad que quisiera hacerse cargo de la intendencia municipal. Hoy, que el Partido Radical ha ido al poder, que las finanzas se presentan malas, pero no desesperadas y que es un sitio adonde puede ir un hombre inteligente y laborioso, seguro de que allí se hará de un nombre cotizable siempre, falta un ciudadano lo suficientemente preparado que se anime a ser el sucesor del actual jefe de la comuna.

Hace quince días que el gobierno anda de un lado para otro, desenterrando ciudadanos de todos matices para que acepten la intendencia municipal, y a pesar de todos sus azoramientos, no ha encontrado el hombre animoso sue se atreva a ir allí...

Todos los ciudadanos consultados han rechazado el ofrecimiento; la única candidatura que todavía suena es la del doctor Estrada, que hoy, con el viaje a Campana puede quedar consolidada. Allí el candidato recibirá en sus dominios a los cuatro ministros del nuevo gobierno, y bien pudiera ser que la dialéctica radical coordinada fuera capaz de convencer al señor Estrada.

El gobierno radical que recién se inicia no encuentra hombres para llenar siquiera decorativamente los puestos de espectabilidad.

Cómo será después de los primeros actos y después del decreto de Salinas aparecido ayer.

Los problemas radicales en tierra adentro.

COMO EMPIEZA EL RADICALISMO —LA LIBERTAD INDIVIDUAL EN LOS DOMINIOS RADICALES.—LOS DESOCUPADOS EN CORDOBA. —LAS "POLICIAS BRAVAS" EN SANTA FE.

En el radicalismo nacional que hoy tiene el gobierno en sus manos, lo primero que se observa, es una falta absoluta de individualidades políticas, capaces de tomar un gesto enérgico e inteligente, capaz de salvar la república.

Para que pueda comprenderse fácilmente la falta de estas individualidades dentro del radicalismo, es necesario remontarse a las causas que producen la nulidad y la mediocridad de los hombres. Con respecto al radicalismo, no han sido otros que la tiranía y la esterilidad de los comités, que, ejerciendo una centralización y absorción de energías espantosa, no permite a los individuos autodesarrollarse y tomar resoluciones propias, inspiradas, no en el sectarismo de los comités, sino en la realidad política del país.

Hoy mismo, en la provincia de Buenos Aires, los radicales que aún no han perdido su individualidad, protestan contra la acción absorbente de los comités, que no les permiten desarrollar su acción y propaganda personal.

Como ha podido observarse, ésta ha sido siempre la táctica empleada por los comités radicales de toda la república, que si bien no proporciona políticos libres e inteligentes, da excelentes resultados motinescos para conspirar, única función democrática del radicalismo.

Ahora bien, para darse perfecta cuenta de la mediocridad que existe entre los hombres del gobierno radical, digamos que todos sus hombres han salido de los comités.

He ahí la génesis política radical.

LA LIBERTAD INDIVIDUAL

En los dominios radicales se respeta la libertad individual, ni más ni menos que como se respetaba en el año 50...

Hasta ayer mismo, el programa de combate de los diarios "regeneradores" no era otro que la serie más o menos fundada, de los atropellos que las viejas oligarquías llevaban a cabo contra la libertad de los ciudadanos independientes.

Hoy vemos que el intendente de Laboulaye, provincia de Córdoba, que se halla bajo los talones del radicalismo, se ha dirigido al ministro de gobierno de la provincia, (ministro radical), en solicitación de garantías para su libertad personal, pues que le han agujereado la casa particular a balazos...

¿Qué dicen a esto los regeneradores todos? ¿Ni siquiera los intendentes pueden vivir tranquilos en los dominios radicales? ¡El régimen nuevo resulta, no ya peor que el antiguo, sino más detestable que los principados tutelares del medioevo!...

LOS DESOCUPADOS EN CORDOBA

En casi ninguna provincia hay desocupados en la actualidad. Solamente en Córdoba, los desocupados vagan misérrimos y desesperados. Por otra parte, no es extraño que en las provincias gobernadas por el régimen antiguo haya desocupados, ya que en la jerga radical consta en primer término que la administración del antiguo régimen es una perenne corrupción de los intereses públicos... Pero en Córdoba ¿gobierna el antiguo régimen? ¿No mandan allí los radicales? ¿Cómo es, pues, que siendo ellos tan puros, no les alcance el presupuesto, y cómo es que siendo los regeneradores tan activos e inteligentes, no tienen iniciativas capaces de salvar a esos desgraciados de su situación de vagabundos miserables?

¡El país tiene que convencerse de inmediato de que la panacea radical ha resultado un sofisma político desastroso! ¡Todos los síntomas lo demuestran!

LAS "POLICIAS BRAVAS"

No decimos nosotros que en Santa Fe se viva con más tranquilidad que en los Territorios Nacionales. El vocablo de "policías bravas", que simbolizaba algo así como el reino del facón y del machete, ha sido usado por el radicalismo con abundancia, para aplicárselo a los gobiernos del antiguo régimen. Con tal motivo, el radicalismo aparecía como el portaestandarte de la democracia política. Veamos cómo la implantó en Santa Fe.

Mañana se reunirá el senado santafesino. El señor Araya, radical interpelará al gobierno, también radical, sobre las denuncias formuladas contra las policías de la provincia. Las denuncias se refieren también a las policías que actuaron en el período menchaquista.

El senador Cepeda "comentará" mediante fotografías, certificados, etc., la serie de atropellos cometidos por la policía radical en el departamento de Constitución, al cual representa. Otro senador, el doctor Héctor López, denunciará los atropellos cometidos, también, por las policías radicales en los departamentos de San Justo y Vera...

¡La democracia radical, pues, avanza a paso de gigante!

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA DE LOS ALIADOS

En la linea franco-inglesa

Grandes avances ruso-rumanos

La reconquista de la Dobrudja

PARIS, 10 — Los diarios de esta capital anuncian que las subscripciones al segundo empréstito nacional de guerra alcanzan un total de once mil quinientos millones de francos. El cincuenta y cinco por ciento es en dinero francés y el resto en valores convertidos.

—

PARIS, 10 — Informaciones oficiales dadas a la publicidad anuncian que en el Somme hubo lucha de artillería y encuentros de infantería en la zona de Sailly-Saillisel y al Sur de Pressoire, en donde los franceses despejaron de enemigos algunas posiciones e hicieron nuevos prisioneros. Estos confirman las grandes bajas sufridas por el ejército alemán en los últimos combates.

En el Mosa, los germanos bombardearon violentamente los sectores de Douaumont y de Vaux. La artillería francesa contestó al cañoneo.

En el resto del frente no se produjo hecho alguno de importancia. Continúa el mal tiempo, lo cual dificulta grandemente las operaciones.

—

LONDRES, 10 — Un boletín oficial dado a la publicidad, anuncia que al Sur del Ancre la artillería alemana bombardeó enérgicamente las posiciones británicas.

Al Este de la trinchera Regina, los ingleses cañonearon la línea alemana.

En el resto del frente no se produjo hecho alguno digno de mención.

—

PARIS, 10 — Informaciones recibidas del Havre anuncian que en la región de Ramscapelle a Pervyce y al Norte de Dixmude se libraron violentos duelos de artillería.

En el resto del frente ocupado por las tropas belgas reinó relativa calma durante las últimas horas.

LONDRES, noviembre 10. — El corresponsal del "Daily Mail" en Petrogrado comunica a su diario que las fuerzas moscovitas han progresado al norte de la frontera rumana, dominando una extensión de cerca de 70 millas.

El ejército ruso ejerce una gran presión sobre las fuerzas mandadas por Falkenhayn.

Los rumanos rechazaron varios ataques austro-alemanes en el valle Vuzza, en Transilvania, y contraatacaron, obligando al adversario a retroceder, haciéndole un centenar de prisioneros.

—

BUCAREST, noviembre 10. — La prensa de esta capital, dando cuenta de los triunfos que está obteniendo el ejército rumano-ruso en la Dobrudja, dice que en la forma que se vienen desarrollando las operaciones, no tardarán en llegar noticias de la total reconquista de todo el territorio ocupado por las tropas de Mackensen.

Reproducen todos los diarios una nota oficiosa, en la que se protesta enérgicamente por elhecho de que los búlgaros destruyen, por medio del fuego, las localidades que se ven obligados a abandonar en su retirada.

La ciudad de Hirsova fué incendiada, así como todas las aldeas situadas más al sur que evacuaron los búlgaros.

Estos hechos constituyen un acto de barbarie, del que debe protestar el mundo civilizado.

Según una estadística publicada ayer desde el 1 al 21 de octubre los rumanos hicieron prisioneros a 5761 soldados) y 61 oficiales y se apoderaron de 25 cañones, 88 ametralladoras, 6937 fusiles, 41.653 granadas, 2000 carpas y otra gran cantidad de material de guerra.

Halicz

Esta ciudad que desde hace un par de meses viene siendo teatro de una lucha desesperada por parte de los teutones, que la defienden obstinadamente sabiendo la importancia táctica y estratégica que ella tiene y que la hace considerar como la llave de Lemberg se encuentra en una situación extremada difícil debido a la habilidad con que han procedido las tropas rusas.

La artillería moscovita actualmente domina la ciudad por completo y puede decirse que se halla virtualmente a su merced.

Si los rusos quisieran podrían tomarla por asalto, a costa de algún sacrificio, pero esta operación ha sido aplazada en vista de la excelente situación de todo el frente.

Esto demuestra que los aliados nonecesitan de dar golpes espectaculosos como los que buscan los estados mayores de los imperios centrales que se esfuerzan por demorar la debacle final.

De cualquier manera, no es improble que de un momento a otro caiga Halicz cosa que, agregado a los triunfos de los franceses, ingleses e italianos ha de contribuir a una mayor depresión del espíritu del pueblo germano ante el cual la realidad se presenta con caracteres sombríos.

Ante el desastre

Los acontecimientos de la guerra están tomando un nuevo cariz, que es más notable, debido a la brusquedad del cambio que lo provoca.

Hasta hoy los teutones han tratado la cuestión del conflicto europeo, bajo el punto de vista político-militar exclusivamente y con una soberbia irritantemente ridícula.

Repentinamente el canciller teutón se vuelve un ángel de paz, si hemos de atenernos a las declaraciones que nos trae el telégrafo.

Ahora los boches son los que desean adherirse a la liga de la paz, ellos nunca han querido la guerra, ni la han provocado, ni han pensado en anexar territorios, ni han hecho nada malo...

El canciller teutón se olvida de sus anteriores discursos, no recuerda que estuvieron a punto de declarar la anexión de Bélgica al imperio germano, que se declaró en el Reischtag que se haría la paz con solo una Bélgica sometida a la influencia teutónica y otras cosas por el estilo.

Este cambio de ideas prueba hasta la evidencia, que los boches se dan cuenta exacta de su situación y que la angustia comienza a oprimir sus pechos.

No es de extrañarlo después de los últimos y grandes triunfos de los aliados.

La Champagne, primero, hizo que los alemanes vacilaran en proclamar la anexión de Bélgica, el fracaso de la gran ofensiva del kronprinz, el avance victorioso de los anglo-franceses en el Somme, y el asombroso triunfo de Verdun, el fracaso austriaco en el Trentino, las victorias italianas del Izonzo y el avance en el Carso, la amenaza del ejército de Salónica, cuyo peligro, cada día, se hace mayor y su éxito más probable, el éxito de la ofensiva de Brusiloff en la Volinia que actualmente amenaza seriamente a Lemberg dominando a Halicz que está prácticamente en su poder y lo de Rumania son hechos, que notoriamente, influyen en el ánimo teutón.

Ayer dijimos que los boches trataban de preparar el espíritu público y todo viene a confirmarlo.

Una comunicación de último momento dice que los ruso-rumanos han reconquistado la ciudad de Hiriova, sobre el mar Negro, en la Dobrudja, la que ha sido incendiada, así como otras poblaciones. Esto quiere decir que Mackensen se retira, desvastando los territorios que conquistara, convencido que ya no podrá invernar en esos puntos.

Por otra parte el fracaso de los designios alemanes en Grecia donde han tenido a un monarca sometido a sus prácticas degradantes de espionaje, debe quitarles la esperanza de dominar en los Balcanes.

Actualmente los alemanes confiesan que los rusos presionan fuertemente en una extensión de 70 millas en la Transilvania, dominando a Falkenhayn el encargado del aplastamiento y castigo de Rumania.

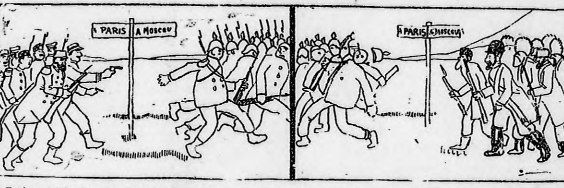
Y, para colmo de los fracasos, dan el último campanazo con la proclamación de la "libertad de la Polonia rusa" con lo que solo han conseguido demostrar su situación desesperante y los criminales propósitos de lanzar a la hoguera de las trincheras a los pobres polacos que reclutarán en masa. Esto, deja de ser una mera suposición. Los gobernadores austriaco y alemán de Polonia han lanzado una proclama en la que "invitan" a los polacos a formar un ejército para tomar parte en la lucha a fin de "completar la victoria".

Todo esto es lo que ha traído al canciller boche a hacer una especie de acto de contrición en la forma de burla que caracteriza los "ardides" teutones.

Del kaiser ya ni se habla, él se ha relevado en los momentos del peligro para reservarse el derecho de acusar al triunviro militar como responsables del desastre final, convirtiendo en mártir al ídolo teutón.



EL AVANCE ALEMAN



Parte oficial alemán—Ayer seguimos avanzando hacia Moscou. | Otro parte alemán—Proseguimos nuestro avance hacia Parí

La situación en Alemania

El telégrafo, con singular laconismo nos ha hecho saber que el gobierno alemán lo ha asumido un triunvirato compuesto por el mariscal Hindenburg y los generales Lundendorff y von Groner quienes, como primera providencia, resolvieron clausurar el Reichstag durante todo el invierno.

La misma noticia no oculta que la dictadura se propone explotar las fuerzas humanas del pueblo para aumentar la producción militar en la forma más económica posible.

Las tan anunciadas declaraciones del canciller alemán han tenido que postergarse hasta mejor ocasion.

El gobierno alemán no se ha atrevido a afrontar la situación peligrosa en que lo colocaría una discusión en el Reichstag, cortando en esa forma radical.

Esto nos da claramente la norma de la situación por que atraviesa Alemania y sobre todo el desprestigio y la impopularidad creciente de los Hohenzollern.

Se atribuye a esta maniobra imperial, una última tentativa para eludir la responsabilidad del fracaso de los planes militares, representando una comedia ante su pueblo para salvar el trono.

No sabemos qué clase de funciones se ha reservado para si el kaiser a no ser que se dedique a gobernar espiritualmente e implorar a sus dioses que ¡son tantos!...

SUS TROFEOS

"El kaiser pasó revista a un regimiento en el frente occidental. Todos los soldados tenían consigo sus trofeos de guerra".—Agencia Wolff.



El kaiser:—"Compruebo con gusto la bravura heroica de ustedes y cómo sostienen el honor de la "kultur". Les doy a todos al cruz de hierro."

El desgaste teutón

Alemania no ha disminuído el número de sus cuerpos de ejército. Pero las unidades divisionarias son ya, en su mayor parte, de tres regimientos y nueve batallones. Se conserva la fachada y el armazón, pero la carne no cubre apenas los huesos. Mal síntoma.

Más hay otros datos. Ha desaparecido la reserva central, muchedumbre incontable casi, almacén de soldados de donde los caudillos tomaban los elementos necesarios para sus ofensivas. Los cuerpos de ejército son paseados por toda Europa. Se baten, ya en los Balcanes, bien en Bélgica, en Galitzia o en Hungría. Los hombres saltan del ferrocarril a la trinchera. El mando supremo ha de desnudar a un santo para vestir a otro. Los períodos de reposo han desaparecido. Las reorganizaciones son hechas apresuradamente. Los encuadramientos son terminados a la vista del enemigo.

Las últimas quintas han hecho ya su aparición en los batallones. Prueba al canto.

Es regla general, que se puede dar por incorporada a una quinta cuando las unidades regimentales tienen un 25 por 100 de los efectivos integrados por soldados de ella. El mando francés ha comprobado que en 15 de las divisiones alemanas de Verdún, la proporción de quintos de 1916 era de un 25 por 100 (julio) y en otras 10, de un 50. Igual cálculo, rigurosamente oficial, ha sido hecho en el Somme, con un resultado análogo.

La incorporación de la quinta de 1917 ha comenzado en diciembre de 1915. Como es uso en Alemania, se la escalonado para que se efectúe en un lapso de varios meses, a partir de la fecha citada. La instrucción en las zonas interiores no ha durado arriba de dez semanas. Desde 1o. de julio los franceses y los ingleses han empezado a hacer prisioneros — muchachitos imberbes — de la quinta normal del año próximo.

En los meses de junio y julio ha empezado la incorporación de la quinta de 1918. Hasta ahora se sabe de un modo categórico, que esa incorporación ha terminado ya en las regiones militares alemanas séptima, décima, dozava, décima tercera, décima cuarta y décima octava.

La incorporación de la quinta de 1918 ha sido realizada, pues, seis meses antes que lo fuera la de 1917. Y ésta sólo ha permanecido en los campos de instrucción un tiempo escasísimo. Ha debido acabar de instruirse militarmente en las trincheras, sufriendo bajas.

Pero hay más. Las quintas del 89 y del 90 son exprimidas de un modo extraordinario. Los pertenecientes a ellas declarados inútiles, sufrieron en septiembre una nueva revisión. Huyendo de ella se han refugiado en Basilea no pocos alemanes vecinos de Colmar...

Humorismo germanista

Un corresponsal desde los Estados Unidos ha dado en esparcir por el mundo una noticia con vistas humorísticas.

Atribuye a un señor Aguilar, ministro de relaciones de Méjico, la indicación a la Gran Bretaña de que para evitar complicaciones al exterior sería mejor que la flota inglesa impidiera que los submarinos teutones cruzaran el océano Atlántico.

Esto es con motivo de la reclamación de los ingleses a Méjico sobre los submarinos teutones que operan en las costas de aquel país donde posiblemente los alemanes habrán preparado algunas bases con la falta de vigilancia y el desorden interno producido por los sucesos que desde hace tanto tiempo se vienen desarrollando en Méjico.

Si no es una afirmación antojadiza de propaganda germanista no podremos menos que creer que por allá, por el norte, no escasean los becunianos.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS, ya sean como herederos, o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Batarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 14 Nov.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LOLA MEMBRIVES

No recordamos haya existido en la vida de teatros una artista de condiciones tan múltiples como las que posee Lola Membrives.

Actriz excelente, tiple de primera fil tonadillera encantadora, abarca en sus manifestaciones aptitudes tan diversas que parece imposible pueda llegarse, como lo ha conseguido ella, a ocupar en órdenes tan distintos el puesto de honor.

Ese conjunto de condiciones, es lo que ha hecho que la señora Membrives sea mimada de nuestro público y que la presencia de su nombre en el cartel asegure a cualquier teatro el más completo éxito.

De buena figura, con una voz poderosa y bien timbrada y haciendo siem- [illegible] escena derroche de gracia con-



LA FIESTA A BENEFICIO SUYO

sigue a su gusto el aplauso que obtiene a voluntad y que no busca porque ya está asaz acostumbrada a él.

¿Es mejor actriz que tiple o tonadillera o supera la tonadillera a la tiple y actriz o prima la tiple en ella? Francamente creemos que ninguna de las tres cosas. En todas está igualmente bien y fuera equivocado indicar preferencia que dependerá del gusto de cada uno, pero no de las condiciones de la señora Membrives.

Iniciada en los escenarios de la zarzuela española triunfó enseguida en ellos y cuando cosechaba sus mejores aplausos, cambió de género y nos ha encantado estas temporadas últimas con sus trabajos como actriz para lo que tiene positivo talento y buenas condiciones.

Y porque no fuera a creerse que hacía a un lado la alegría de la música española a la que debiera sus primeros éxitos, tomó de España las deliciosas tonadillas con las que entusiasma, aviva y alegra al estirado público de la Opera, que quiebra para ella su hielo habitual y la ovaciona calurosamente.

Dícese por ahí en estos días y acaso fuimos los primeros en hacernos eco de ello, que la Membrives abriga el deseo de dedicarse a representar obras nacionales. Que sí o que no, ya lo sabremos luego, que en cuestiones de teatro entran tantos factores que nada puede asegurarse. Pero mucho ganaría el teatro nacional con su incorporación al elenco de artistas, desgraciadamente no muy rico en figuras de talento.

De todos modos la simpatía y el cariño que tiene por ella el público porteño habrán de acompañarla siempre.

La mejor demostración de ello y del éxito que obtendrá el festival que hoy ha de celebrarse en su honor en el teatro de la Opera, es que ayer apenas quedaban localidades para las dos funciones no obstante la capacidad de la sala. En la tarde se pondrá en escena "La mujer del héroe" y a continuación cantará el aplaudido duo Gardel Rezzano. La señora Membrives estrenará la canción "Que la mar es muy traidora", de Martínez Abades y "El suicidio de la Balbina". Además cantará la canción criolla "El Moro" acompañándose con la guitarra. Por la noche empezará la función con el reestreno de "La viejecita" y luego se pondrá en escena por primera vez en este teatro la comedia en tres actos "Adiós juventud" terminando el espectáculo con los números de variedades de costumbre.

Marconi

"La paz en peligro", sigue sosteniéndose con éxito en el cartel de este teatro.

Esta noche se pondrá por 9.a vez.

Mañana, dos funciones.

Por la zarzuela española

En los escenarios de la zarzuela española los programas generalmente varían poco. Aparte de que esta temporada ha sido bastante escasa en buenos estrenos los que han resultado se mantienen en el cartel salpicados con obras más o menos viejas pero que siempre conservan el interés y la gracia necesaria para atraer al público. Se ha dicho que más vale poco bueno que mucho malo y nunca mejor aplicable que a los programas de la zarzuela.

Comedia — En lo de Palmada siempre se divierte el público... y los artistas. El programa favorece. Hoy va "Temple baturro" en sección vermouth y el programa de la noche la constituyen "La romántica", "La barbarie moderna" y "La maldición gitana", que sigue representándose con éxito.

Mayo — Los del Mayo continúan "alegres y confiados" con su programa irrabombante. "La europea" irá en vermouth y "El alma de la jota", "La eterna revista" y "¡Vaya calor!" a la noche, que aparte del fresco de estos días, siempre se mantiene libre.

Avenida — "Los pendientes de la Trini", pieza que se disecó ayer en este diario, irá en sección vermouth del Avenida. Por la noche "La dueña del mundo", que ha de ser terrible, "Los pendientes de la Trini" y "Las mujeres de don Juan", completan el programa.

Moderno — En el concurrido teatro de la plaza del Congreso se da hoy en vermouth "El puñao de rosas" y "El pueblo quiere saber de lo que se trata" (¿lo habrá investigado ya?). De noche "La marcha de Cádiz", "El pobre Valbuena" y "El pueblo... etc."

Variedades — Verdaderamente variado es el programa para hoy de este petit coliseo. "Cambios naturales" y "Las bribonas" en vermouth y "Molinos de viento", "El amor que huye" y "La canción del trabajo" en la noche.

Los derechos de autor

TRES NENES PARA UN TROMPO

Nos escribe Florencio Parravicini una carta que por tratarse de intereses generales hacemos conocer.

"Debiendo estrenarse hoy en el teatro Argentino la comedia "Su Excelencia" traducida, por mí, del francés y habiéndose suscitado algunas diferencias entre las sociedades que aducían distintas razones a fin de cobrar los derechos, deseo hacer una aclaración previa en salvaguarda de los intereses comprometidos en este asunto.

Con fecha 2 del corriente, recibió esta empresa una comunicación de la Sociedad Argentina de Autores, trascribiendo cuatro artículos de la última determinación tomada por la C. D. y cuyo texto es el siguiente en el artículo 4o.: "Las obras extranjeras estrenadas en el exterior y reprisadas por teatros nacionales, serán administradas por la S. A. D. A. D. I. L." Ahora bien; el señor Oscar Ossovetsky, representante legal de la Sociedad de Autores Franceses, se apersonó el día 7 del corriente a esta empresa a la cual manifestó que en su caracter de administrador de los intereses de autores extranjeros estaba autorizado para hacer efectivo el cobro de los derechos correspondientes. A su vez la S. A. de A. D. hacía hincapié en el artículo mencionado y exigía el pago de los derechos a su representante.

El conflicto, como el señor cronista puede verse presentaba con todos los caracteres de un cisma, en el cual, indudablemente, ésta empresa sería la directamente perjudicada.

Yo, a mi vez, tenía a mi favor el hecho de haber firmado un contrato con la Sociedad de Autores Franceses, en su sede en París. Por este contrato quedaba yo autorizado a traducir y representar las obras que creyera conveniente del repertorio de dicha sociedad. Pero esto, lejos de solucionar el asunto, lo complicaba aun más: en efecto, estábamos autorizados a cobrar los derechos: el señor Ossovetsky en su caracter de representante de la Sociedad de Autores Franceses, yo, como traductor y la S. A. de A. D. en fuerza del artículo precitado.

En estas circunstancias el señor Ossovetsky en gracia a la amistad con que me honra, tuvo el bello gesto de declinar sus autorizaciones y dejarme en libertad de saldar con la Sociedad de Autores Nacionales.

Sin embargo, a fin de que esta concesión, meramente particular, no vaya a tomarse como un precedente en lo sucesivo, cabe a mi sinceridad dejar expuesta la forma en que se ha solucionado esta enojosa incidencia.

Sin otro particular ruego a usted acepte la seguridad de mi mayor estima.

Florencio Parravicini.

San Martín

La función de hoy en este teatro es a beneficio del primer barítono José Marín, que durante su breve actuación ha sabido conquistarse las simpatías del público. Es un artista estudioso y que tiene bonita voz y buenas condiciones. En la sección vermouth, que dará principio a las 5 y 45 se pondrá en escena "Serafín el pinturero" y el beneficiado cantará, además, la serenata Los Molinos de viento y el dúo de "La Tirana" con la señorita Vicente. En la función de noche se representarán "Música, luz y alegría", "La venta de Don Quijote", "La Verbena de la Paloma". El beneficiado cantará a continuación los dúos de "La Revoltosa" y "La Mazorca roja", con la señora Taberner y la señorita Pastor.

Por los teatros nacionales

Apolo — "El movimiento continuo" sigue siendo en este teatro la piedra filosofal. Hoy va en su 133 representación, precedida de "La hora nona", en entreactos la película "Lo que no se ha visto en El movimiento continuo". En los intervalos conciertos por Aldo Tonini.

Argentino — Hoy se estrena en este teatro la comedia en tres actos de original francés y adaptada a la escena nacional por Florencio Parravicini "Su Excelencia", precedida del entremés "Novela y realidad", de Otto Miguel Cione.

Buenos Aires — El boceto de comedia "¿Cuál de los dos" y la 25 representación de "El gaucho Robles" constituyen el programa para hoy del teatro Buenos Aires.

Nuevo — Sigue proporcionando un lleno envidiable su interesante programa de este teatro. "La esgrima", "A 0.05 el Copetín", el estreno del sainete "Los novios de Genoveva", original de Alberto Vacarezza y "Las víboras", de R. González Pacheco constituyen el programa de hoy.

Nacional — En el teatro de la calle Corrientes se pondrán hoy en escena las siguientes piezas teatrales: "En la posta", "La guachita", reprise de "Una juerga" (en Buenos Aires) y "Don Juan Tenorio".

El lunes se estrenará "Las devotas".

Cómicos de garufa..

Anoche un nutrido grupo de cómicos de género chico, acompañados de varias "estrellas" de la escena de varietés, quisieron festejar un grato advenimiento. Nada menos a uno de los cabecillas del grupo, le cayó en suerte un premio muy gordo de la lotería...

Se juntaron, pues, en yuntas y... de garufa!

El jefe de la troupe dijo: ¿a dónde vamos?

—"A comer chocolate con churros", dijo una de las estrellas.

—"Que no, que eso es muy vulgar", respondió otra.

—"Yo propongo un paseo que termine en un restaurant donde haya juerga", replicó una gordita, y esto parecía no terminar, hasta que el jefe alzando la voz gritó. "llamen. . . varios automóviles".

Como la capacidad de cada vehículo lo permitió, se encajonaron en los autos, y allá salieron en cuarta velocidad, con dirección a un "bulín" de un amigo común.

Llegados a casa de el compañero generoso y guapo, comenzaron los chismes, bailes variados, gritos aterradores y canciones que hubieran ruborizado a la misma Quijano.

El compañero — dueño del bulín— intervino, pues la cosa iba en aumento y temía la intervención del portero de la casa acompañado de algún vigilante, y en tono como para convencer a un aragonés exclamó: "Vean mis amigos, aquí no podemos seguir sin molestar a los vecinos, así que os invito a todos a tomar una copa de champagne al "Salon Bleu", local próximo a vuestras viviendas y sitio decente, en donde debereis modificar la actitud que observasteis hasta ahora.

Dióse la orden al chauffeur: "Salón Bleu". Carlos Pellegrini y Rivadavia", gritó el compañero, y allá llegaron mansos como corderitos lactantes.

La tristeza que por poco invadió los ánimos de la compañía, duró un instante, pues con el espumoso vino retornó la alegría, el buen humor y los gritos desentonados de esa jauría doméstica que se llaman: "cómicos de género chico".—En el "Salón Bleu", pasaron las horas como llevadas por el viento y cuando quisieron acordarse el día aclaraba.

A las 7 de la mañana, cuando nos dirigíamos a nuestra mesa de trabajo, los vimos por la calle Callao que volvían de Palermo, en donde habían ido a rematar la farra, que tuvo todos los contornos de la clásica "garufa"...

¿La apariencia engaña?

Pensábamos, anoche mirando a la Garrido en la escena del Avenida, que hay fisonomías que a simple vista revelan la filiación psicológica de su poseedora. Amparito, en este caso, parece una fotografía de sí misma; sus ojos, demuestran bondad, inteligencia, amor a... alguna cosa, ganas de hacerse mirar, buena disposición para trabajos de responsabilidad: en fin, una cantidad de cualidades, revelan sus ojos, que sería muy largo enumerar. Un compañero nuestro se propuso, anoche, hacerle un pequeño reportaje con el objeto de averiguar si es exacto cierto rumor que cundió en un café de la Avenida, y se dirigió al teatro, pero fracasó en su misión, no sabemos por cuáles motivos y debido a quién. ¿Lo sabrá ella?

Nuestros lectores, sin embargo, no se alarmen que garantimos noticias detalladas para mañana o pasado a más tardar.

¡Hemos de dar con la chica a todo trance!

LA GOYA

NOTICIAS DE LA GENTIL TONADILLERA

La gentil tonadillera que dejara entre nosotros el recuerdo inolvidable de su arte y de su gracia, encuéntrase actualmente en Madrid.

El 15 de diciembre próximo hará su debut en el Teatro Lara, después de un descanso que ha considerado conveniente y para realizar el cual le ha sido necesario rechazar las muchas y excelentes propuestas que le hicieran los empresarios para conseguir su presentación en escena.

Si en Buenos Aires, a pesar de las muchas, y algunas graciosas tonadilleras y coupletistas, que tenemos, está fresca la memoria de los buenos momentos pasados, mirando y escuchando a La Goya, sabemos que ésta no ha echado en olvido a esta ciudad que supo apreciarla y que desea ardientemente volver a encontrarse entre nosotros.

Así piensa embarcarse para acá en abril del año venidero y permanecer aquí una temporada, que, nos dicen, podrá prolongarse toda su vida, pues no piensa irse hasta que nuestro público se canse de admirarla.

Volverá con un repertorio completamente nuevo y estudia no menos de ochenta canciones que nos ofrecerá como novedad.

Están escribiendo para ella: Vives, Serrano, Luna, Martínez Sierra, Lleo, Quinteros y hasta es probable que traiga algunas canciones de Jacinto Benavente y de Valle Inclán.

Sobra el decir que traerá una cantidad encantadora de trajes nuevos en los que trabajan allá las princesas de la aguja.

Pero—todo no puede ser novedad—tornaremos a verla con la misma cara no del todo fea, que la conocimos, la misma gracia, porque no ha menester cambiarla y según buenas referencias hasta con el mismo cariño y buena voluntad con que pasaba sus días ante nuestro público.

Y con ello es probable que la noticia de su regreso el año próximo sea bien recibida..

Nemesio Trejo

HOY EN ESTA CAPITAL

Después de una larga y grave enfermedad que lo tenía postrado en cama y sin esperanza de mejoría, ha fallecido hoy Nemesio Trejo que era indudablemente el más popular y el primero entre todos los autores nacionales de zarzuela.

Muchos años fué él el único que con sus obras llenas de sana alegría y gracia de buena ley disputó a la zarzuela española el dominio del género chico.

Está en la memoria de todos el exito inmenso que obtuvo con "Los Políticos" y toda la serie de zarzuelas que nos ofreció y que todo el mundo se sabía de memoria pues eran números de gracia que lo popularizaron como ningún otro autor lo ha conseguido entre nosotros.

Pero si en ese sentido se destacó sobre todos, tenía Trejo otras faces que le habían granjeado muchísimas simpatías.

Periodista, era querido de todos sus compañeros para los que fué siempre un amigo sincero y servicial.

De un corazón abierto a los buenos sentimientos y rebozante siempre el espíritu de una alegría inextinguible, su figura despertaba sonrisas amables que acusaban el placer, con que era siempre recibida su presencia.

La desaparición de Trejo es un luto para el teatro nacional, no por lo que todavía pudiera darle, que ya estaba él cansado y enfermo, sino por lo que él representaba como uno de los primeros cultores de las escenas criollas que hizo culminar a una altura que no ha sido superada.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.

Hoy función extraordinaria en honor y beneficio de la tiple Lola Membrives.— A las 5.15: La mujer del héroe, nuevas canciones por Lola Membrives y el dúo Gardel-Razzano. — Noche a las 9: La viejecita; estreno: Adiós juventud; canciones provincianas por Gardel-Razzano; nuevas tonadillas couplets y canciones por Lola Membrives.

SAN MARTIN. — Empresa: Rey y Cía. —Compañía española de zarzuela Eugenio Casals. Director artístico José López Silva.

Hoy, función en honor y beneficio del barítono José Marín — A las 5.11: Serafín el pinturero. — Noche: a las 8.30: Música, luz y alegría; estreno: La venta de Don Quijote; La verbena de la paloma; serenata de Molinos de viento; dúos de La revoltosa; La tirana y La mazorca Roja.

OTRO — Compañía nacional de dramas y comedias, José J. Podestá. — Jueves 16 estreno de la compañía.— Juana Moreira. — Precios populares

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy, a las 5.45: Temple baturro y tonadillas por Rosario Pachecho. — Noche a las 9: El mejor de los mundos a continuación La romántica; La barbarie moderna; La maldición gitana y tonadillas por Rosario Pacheco.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra, Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy a las [illegible] Los pendientes de la Trini. — Noche a las 9: La dueña del mundo; Los pendientes de la Trini; Las mujeres de Don Juan.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy: ¿Cuál de los dos? El gaucho Robles.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aída Arce.

Hoy, grandioso éxito: La paz en peligro.

MAYO— Empresa: F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.

Hoy a las 6: La europea. — Noche a las 8.45: El alma de la jota; La eterna revista; ¡Vaya calor!

Teatros:

van despuando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses.

El enmascarado en el Casino

El debut de Paquita Soler. — Nuevos números de varietés.—Un programa interesante.

Nos preparamos a asistir a una lucha emocionante. El "enmascarado X", que desafió a todos los campeones del Casino, comenzará esta noche su serie de lucha romana.

No cabe duda que este original combate ha despertado gran interés en el ambiente sportivo, y los aficionados a ese género de espectáculos están de parabienes.

El Casino será, pues, el punto de reunión de ese público alegre, que se propone seguir de cerca las incidencias de una lucha seria y de proporciones muy grandes.

Los atletas que forman el numeroso grupo de luchadores, han aceptado las condiciones impuestas por el "enmascarado X", quien, conservando su incógnita, se propone vencer a todos en buena ley.

Las gestiones que hemos realizado ante la empresa y entre los luchadores para descifrar el incógnito no nos han dado hasta ahora resultado satisfactorio, pero proseguimos en ellos con la esperanza de poder informar al respecto.

Estamos sobre una pista que consideramos excelente, pero no queremos anticiparnos sin tener la completa seguridad de que es la persona que creemos.

Entre los otros luchadores la impreción causada por las condiciones de lucha del "enmascarado", son distintas, aunque a ninguno le molesta que haya un competidor más.

Conversamos con Albert le Boucher y nos decía que era para él un motivo de satisfacción la presencia de otro rival. Lo que me parece una señal de prudencia nos dijo, es que quien conserva la cara cubierta, pero así evitará que se le note la vergüenza, cuando tenga el gusto de derrotarlo, como lo haré.

Otros en cambio no quieren aventurar opinión y uno de ellos nos dijo que sabía quien era el "enmascarado" y que reconocía en él un formidable enemigo.

En fin la expectativa es grande y esta noche el Casino se verá lleno de bote en bote.

Los números de varietés han sido aumentados con Paquita Soler, tonadillera española que debutará esta noche.

A las 10.30 proseguirá la lucha entre los señores Barrenechea y Lobmayer, que definirán el ocmbate inniciado días atrás.

Royal

Esta noche, en cuarta sección, se estrenará una revista cómico-lírico-bailable, en un acto y 6 cuadros de Juan Antonio del Río, y música adaptada por M. Coll.

El título de esta obra es. "La revista del amor". La "mise en scene" ha sido muy cuidada.

Teatro de la Princesa

Mañana, sin falta, según nos lo comunica Osés, se inaugurará el teatro de Cordero.

El programa para el debut de la compañía es interesante, novedoso y variado.

Esmeralda

Debutarán mañana en este teatro, los aplaudidos duetistas cómicos españoles: "Los Chimenti".

Para la semana próxima se anuncian nuevos debuts.

Parque Japonés

Mañana a las 2 p. m. tendrá lugar la iniciación de la temporada de primavera y verano del Parque Japonés.

Con este motivo se estrenarán todas las nuevas atracciones construídas, las ya conocidas y la gran exposición de juguetes, cuya venta es a beneficio de las sociedades de beneficencia de la capital.

La inauguración en el primer viernes de moda, corresponde a las reuniones con destino a recolectar fondos para las escuelas y patronatos, que patrocina la distinguida señora Eloisa P. L. de Espelete.

Según se ha hecho público, se han rebajado los precios fijados a la entrada general, como asimismo el acceso a las distintas diversiones, por la tarde.

Empire Theatre

Para muy próximamente se anuncian nuevos debuts de otros números de varietés.

La Guerrero, la Maravilla y los demás que completan el actual programa, siguen con el éxito de siempre.

Concierto Dumesnil

De acuerdo al programa que publicamos más abajo, se realizará esta tarde a las 5 p. m. en el Salón Teatro el tercer concierto del notable pianista Maurice Dumesnil.

Primera parte.—1 Etudes Symphoniques, óp. 13, Schumann.

Segunda parte.—2 Il neige, Henry Oswald; 3 Gavota, Ramaeu; 4 La Mañana y Menuetto, Grieg; 5 Scherzo russe, Borodin; 6 2 Rapsodias óp. 79, si menor y sol menor, Brahms.

Tercera parte.—7 Polonesa en do menor. Estudios número 3 en mi mayor, número 14 en fa menor, número 12 en do menor, Chopin; 8 Rapsodia húngara número 13 (a pedido), Liszt.

EN LOS PICADEROS

El American Circus que ha llegado procedente de Montevideo donde actuó con buen éxito en el teatro Politeama, hará su debut esta noche, entre nosotros, en el Pabellón de Novedeades.

La cantidad de elementos con que cuenta le permiten anunciar un largo y variado programa lleno de novedades.

—El circo Holmer, en su local de Belgrano, contina actuando con éxito.

EN EL EMPIRE THEATRE



Tanagra, que actuará con Rosario Guerrero en La gitana

Cine Moderno

Para hoy se anuncia el estreno de la película en 8 grandes actos "La bailarina enmascarada". Se trata de un bonito film de interés novelesco e inspirada en el cuento de "La prisionera del gigante.

Acompañan en el programa las películas: ¿Se envenenarán? ¿Tripitas se cayó?, "Carlitos padre de familia" y "Medroso".

Nuevos films

Con el título "La marina de guerra" ha sido editada por el "Teatro film", de Turín una nueva e interesante película.

Se trata de una notabilísima producción que demuestra la organización y el trabajo de la armada italiana para alcanzar su dominio en el Adriático, habiendo sido tomado con el permiso especial del almirantazgo italiano.

Desfilan escenas verdaderamente emotivas como ser combates de torpederos con submarinos, la caza de sumergibles y la acción de los hidroaviones.

Los operadores L. Roatto y L. Rossetto fueron los encargados de la impresión que, según las crónicas italianas, ha resultado insuperable.

Al interés gráfico hay que agregarle unas 92 leyendas escritas por el poeta italiano Gabriel D.Annunzio.

Esta nueva película llegará muy pronto a ésta habiendo sido ya adquirida por una de nuestras casas cinematográficas.

Cartel de hoy

COLISEO — Domingo 12 a las 9 p. m. Ultima conferencia con proyecciones luminosas y cinematográficas, por el escritor señor Soiza Reilly — Los alemanes y los belgas.

COLISEO — Lunes 13: Estreno del grandioso espectáculo cine-mundial, Civilización. Orquesta de 30 profesores bajo la dirección del maestro Furlotti.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy: La hora nona; El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Novela y realidad; estreno: Su Excelencia.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Paco Andreu.

Hoy, a las 5: El puñao de rosas: El pueblo quiere saber de lo que se trata —Noche a las 9: La marcha de Cádiz; El pobre Valbuena; El pueblo quiera saber de lo que se trata.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Hoy: La paz en peligro.

NUEVO — Compañía española de saiñetés y revistas, Muiño - Alippi. — Hoy: La esquina; A 0.05 el copetín; estreno: Los novios de Genoveva; Las víboras.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española

Hoy a las 6: Las bribonas y tonadillas por Cecilia Tolsa. — Noche a las 8.45: Molinos de viento; El amor que huye; La canción del trabajo.

NACIONAL NORTE — Santa Fe 1860 —Hoy a las 8.45: estreno de la compañía nacional de pochades, revistas y vaudevilles. — La china; El novio de mi tata; Marina.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy, a las 8.30 p. m —Gran éxito del doctor Hermann. Rush Ling Toy, Berthe Berthal The Sasetas, Pura Jenelty, Miss Tipperary. Blanchette Duval.—De 11 a 12 p. m., campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy a las 9.15: Abajo los pantalones; Mundo argentino; estreno: La revista del amor.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. — El salón más ventilado y fresco de la capital. Techo corredizo de 20 metros cuadrados. — Viernes 10 de noviembre, inauguración.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Temporada de Invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Grandes atracciones al aire libre.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Sábado 11 debut del gran circo americano procedente del Politeama de Montevideo. Conjunto artístico novedoso. Espectáculo cómico e instructivo y actos sensacionales.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos.

ESMERALDA — Lujoso cine con atracciones netamente familiar.

Hoy: 1a. sección, Sexteto Moreira, cantos y bailes típicos nacionales; 2a. sección: Trinidad Plá bailarina internacional; 3a. sección, Inés Berutti, célebre tonadillera argentina; 4a sección; Greco-Riverol, dúo argentino de cantos y estilos regionales.

EMPIRE — Corrientes y Maipú —Martes 7, tarde y noche secciones cinematográficas con números de atracción: estreno: En el frente inglés, Gaumont; Exito: La Maravilla, Rosario Guerrero; Cándida García; y dúo Salinas-Raggi.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.20 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días gran éxito La Azucena cantante y bailarina internacional.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.

Hoy, a las 9 p. m.—Dos partidos de pelota a cesta: 1 o a 30 tantos entre Ugarte y Navas contra Leceta y Americano; 3.o a 40 tantos entre Eguiluz (menor) y Egozcue contra Sánchez y Modesto.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. Hoy: Los grandes cuentos del tío; La garra de hierro, 11 episodio.

SELECT. — Calle Suipacha 482. Hoy: La profesión de Miss Cassels; El gran premio Carlos Pellegrini; Vistas de la guerra del frente inglés.

SPLENDID THEATRE— Santa 1848. Hoy: La garra de hierro; Polidor barrendero; — Beneficio de H. Adoratrices de Martínez.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1750. Hoy: La garra de hierro 6o. episodio; Zazá en 20 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1279. Hoy: Estreno: La suegra de Canillita; Los zíngaros; La madre.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921

Hoy: estreno: El enemigo de la sociedad.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 Hoy: estreno: Riqueza inútil; Todo por el arte.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

Hoy, tarde: Variado programa. — Noche: Gran estreno, Peggy, hermosa comedia dramática en 7 actos

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Una nueva poetisa argentina

A AMANDA ZUCCHI

Los ojos grandes y profundos, como cuencas encantadas del misterio y del amor, las manos blancas y sutiles como alas de mariposa y la voz suave y armoniosa como urdida con rumor de brisas y palabras al oído.

Fuí a ver esta extraña criatura con todas las prevenciones del sexo fuerte. Me había escrito una carta por intermedio de un amigo y me intrigaban sus frases agradables y peligrosas. "Usted es poeta hasta por instinto y quiero leerle a usted mis no despreciables composiciones".

Hube de verla para rehacer mi opinión y cobrar serenidad. Anda suelta y para solaz de los sandios familiares una manía poética que irrumpe en los festivales con cantos a la bandera y a la pampa verde.

Niñas precoces estilizan al galope disparatado de una musa pedestre sinfonías de crepúsculos y hacen padecer los albums bajo una carga angustiosa de ripios insoportables: sabedor de esto iba con un presentimiento ingrato a la entrevista.

Pero hube, ya digo, de ver a la que tan gentilmente me invitaba a oirle recitar sus versos para cambiar opinión.

Amanda Zucchi o Amandita, como cariñosamente la llaman en su casa, es una suave personita que llega al corazón en la primer mirada y a la emoción interior así que se la oye hablar. Me recibió rodeada de su familia en su encantada mansión paterna.

"Une la amistad intelectual, — me dijo — más estrechamente que la frecuencia personal, no siempre posible. He invitado a usted por eso mismo, porque le conozco sin conocerle y porque le sabía capaz de acceder a una solicitud de esta naturaleza.

Leyóme luego su cuaderno de versos: "Son simples y espontáneos: hay en ellos gotas de rocío, luz de los cielos y bondad del corazón. Es como puedo cantar yo, es como concibo que debo cantar. Son esos los únicos elementos de que debe echar mano una mujer para traducir el sentimiento en palabras armoniosas".

Sus versos en verdad tienen una serenidad profunda de cielos plácidos y hay en todos ellos una bondad que ilumina el alma. Sirva de ejemplo, éste de amor y agradecimiento que ha dedicado a su padre:

MI PADRE

En su mirar sereno
Y en lo demás de su persona honrada
Se siente la quietud del hombre bueno
Que me dijo "haz bien antes que nada".

Porque este corazón incomparable
En horas de emoción así me instruye
"La práctica del bien es inefable
"Y aquel que la ejercita se construye
"Sitio de paz y de belleza estable".

"Si eres pobre medita
"Que en la diafanidad de su pobreza
"Hace siglos bendita
"Levanta Jesucristo la cabeza
"Más si el oro te salta de las manos
"Porque sobra te es él, harás de modo
"Que sin ser parca en dar, ni darlo todo
"Tengan de ese oro, todos tus (hermanos.
"(Hermanos de tus dichas y tus duelos
"En la tierra, hija mía, y en los (cielos)".

"Nunca te ciegue vanidosa orgullo
"Ni el misterio del mundo te amedrente
"Y tuyo sea lo que hoy sólo es tuyo
"Para gloria y orgullo de mi frente.
"¡Tuyo sólo, inmortal, eternamente!".

Con toda impropiedad ella no "vé" en ese hombre de mirar sereno su exterior sencillo y bondadoso, ella siente en él la rebosante virtud que teje en su alma ideas luminosas y le pone en el corazón ideas inefables. Puede la pulcritud académica recortarle versos y transformarle adjetivos: la verdad emocional quedará siempre real y transparente en esa impropiedad que lleva por la mirada a la impresión estética.

Resalta entre sus suaves visiones espirituales este cuadrito eglógico tan bien expresado

"HORAS DE SIEGA"

Alas de mariposa, muchas alas!
Y brisas y perfumes y colores
Arriba el cielo azul, abajo flores
El predio libre de las hierbas malas
Y allá lejos, la granja y los pastores.

Esplendor de trigal que el aire mece!
Cantiga del zagal, su raro traje
Y la noble emoción que me enternece
Y el encanto indecible del paisaje!

Toda mi alma en unción es un (santuario
Para la recepción evanescente
De este sereno arrobamiento agrario.
¡Paz en los campos: claridad sonriente,
¡Silencia corazón! Ora creyente;

"Todo esto — me dice esta encantadora niña de 15 años — es expresión humilde y defectuosa de mi incurable lirismo. Sin saber de normas ni de escuelas he cantado al sol y al viento, como una cigarra loca enamorada de su propia música. Llevo en el espíritu una ilusión indefinible, mezcla de fé religiosa y amor a la naturaleza. Aunque mis ojos se cerrasen a la luz, cantaría a la vida hermosa y al lejano ensueño y a ese afán perdurable y atrayente de lo que para bien nuestro nunca se alcanza". Amandita Zucchi es una poetisa formal y terminante. ¿Qué otro ser podría realizar ese hermoso juego de palabras que no es más que la traducción sincera de lo que en su alma siente?

Yo hubiera pasado días enteros en la paz de ese hogar feliz y a la vera de esta artista argentina que tan bellas cosas me dice con una sencillez inexpresable.

No ha salido de sus manos un solo verso para placer de los lectores y por eso mi ligera crónica tiene el valor de una exquisita primicia. La lira americana tendrá que incorporar a su legión sonora, este ruiseñor humilde que aun habrá de producir asombros con sus aéreas filigranas.

La canción que hoy solo se prodiga en la beatitud doméstica y para encanto silencioso de los que en éxtasis la escuchan se volcará mañana en raudales de armonías sobre la vida exterior y el aplauso generoso será como un justo premio para esta inspirada alondra de las suaves melodías.

C. Martínez Payva.

PARA SACARLE EL JUGO

Un enemigo del despilfarro:

—¡Hombre, no se te vé por ninguna parte! ¿Dónde te metes?

—En mi casa. Me cuesta caro el alquiler y quiero aprovecharlo.

PENSAMIENTOS

Un hombre sin urbanidad es como una tierra sin abono.

La ignorancia nos precisa a hacer dos veces un mismo camino.

Quien en su vecino confía, sin cenar se acuesta.

No hay hombre que sea tan dichoso con lo que tiene, como desdichado con lo que no tiene.

Séneca.

Hay quien callando habla, y hablando calla.

CANTARES

Los ojos de mi morena
tienen un mirar extraño,
que cuando miran a un hombre
le quitan de vida un año.

¿Para qué, ingrata, quieres
saber mis males?
con saber que te quiero,
todos los sabes.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

COMENTARIOS GENERALES

Después de la insulsa reunión de ayer, después de dispararle todo el mundo al excrack del stud Iceache en la séptima carrera, y después de dispararse Acosta, él sólo, para llegar al disco cuatro veces en el lugar de preferencia (¡oh, las preferencias!), forzosamente teníamos que comentar una reunión de importancia como la que se verificará mañana.

Las pruebas con abundantes anotaciones, los favoritos difíciles de elegir, los maestros con supremacías de montas sobre los aprendices, detalles todos dignos de tenerse en cuenta, como para que el "catedrático" consulte libros, carreras producidas por los candidatos, pedigrée, etc., para dar con el preferido a destacarse y luego... lo que él disponga, en unión del que mande en sus designios.

La primera carrera parece que se resolverá entre Herodías, Diane Royale y Malvasía, pues las tres son muy veloces y aunque Herodías y Malvasía, parece, por sus últimas carreras, que serán las preferidas, no se debe descuidar a la hija de Bridge of Canny, que si bien defeccionó en su último compromiso, fué con la monta de Quinteros, y mañana el "cambio de monta" le ha de resultar muy beneficioso.

Un lindo lance puede ser Huarmí, que anda mucho en privado.

La prueba reservada a las potrancas que "todavía" no han ganado, es una lotería. Las 17 anotadas vienen en perfectas condiciones de salir airosas y de las 17 sólo una lo ha de conseguir. Entre lo conocido lo mejor "parece" ser Christmas, Nube, La Frontera y Longina, pero hay varias debutantes que pueden dársela a las citadas, que en honor a la verdad valen bien poca cosa. La Cotorra, una hija de Val d'Or, Jubel, una Polar Star y Furiosa, una pupila del stud El Jockey, andan muchísimo en sus trabajos, especialmente las dos primeras, que pueden iniciar su campaña con un triunfo.

En la de potrillos hará sus primeras armas Chispazo II, un hijo de Your Majesty, del stud Don Gonzalo, que viene precedido de gran fama, más que por sus méritos, que hasta ahora no ha podido revelar, por la confianza que le merece a su caballeriza. Secante, Florencio y Smart es lo mejor de lo que se conoce del lote, pero está también, Marc Antoine, que el día que le dé por emplearse en carrera, dejará ingratos recuerdos.

La sorpresa puede producirla Lamento, que ha adelantado mucho.

La cuarta carrera se presenta favorable para Lescaut, que parece ha quebrado la "guigne" que le perseguía. Como principales enemigos del pupilo del stud Fireman merecen citarse Lauzun, Bosca, Gramillón y Don Ramiro, y especialmente el pupilo del Don Gonzalo, que viene a la prueba especialmente preparado y mereciéndole alto concepto a su entraineur.

En el clásico Primavera, tres de los competidores se destacan del grupo netamente. Nos referimos a Falerna, Tabolango y Maciste. Entre estos tres, la elección es sumamente difícil, pues cuentan con probabilidades parecidas. Nosotros le daremos la preferencia al pupilo del stud Alvear, tan sólo por simpatía hacia los colores que defiende, sin dejar de reconocer, que entre él y los dos citados hay muy poca diferencia y no hay una línea que sirva de base para hacer un juicio siquiera aproximado. Falerna no se ha encontrado aún con estos dos potrillos y si el hijo de Orinoco venció al pupilo del Alvear en el cálsico Saturnino J. Unzué, lo hizo en pista anormal y con ventaja por esta causa.

En la prueba final, Duc de Rovigo es el que más nos agrada. Los cigarros del "distinguido sportsman" que apostó en contra del tordillo corren serio peligro. El hijo de Old Man lleva de enemigos a Colenso, que anda corriendo mal y Espartal, que será corrido de "mater ...ica" y desacreditada atropellada. Como se ve la carrera es favorable para el pupilo del stud Alvear.

En el handicap de la milla se encuentran varios "tigres" y otros han sido borrados por causa del miedo mayormente. Farol está corriendo una enormidad y costará mucho trabajo derrotarlo, dado el estado de preparación que ostenta el pupilo del stud Amianto. El hijo de Linterna lleva como principal enemigo a Chucker Out, que se ha largado a correr de firme. El golpe puede ser Vicente López que va en pelo.

En la pruba final, Duc de Rovigo es el candidato que se impone. El pupilo de Di Franco viene arrimando en todas sus carreras, y ha de ser el favorito por eso mismo, pero debemos dejar constancia de que mañana lleva enmigos que pueden derrotarlo al menor desfallecimiento. Estos son: Pegaso que está en su tiro, Floripar que reaparece bien preparado, Sombrío que es un liviano temible y el tordillo Nougat que con 40 kilos puede ser una sorpresa de grandes proporciones.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Sirena—HERODIAS.
" Minstral.—La COTORRA.
" Charley.—SMART.
" Charming—LESCAUT
" Primavera.—MACISTE.
" Red Jacket.—S. V. P.
" Heredia.—FAROL
" Bombazo.—D. DE ROVIGO

Se dice..

que la primera la ganará el negro con Malvasía.

—Que el "jhony" no es de esa opinión y piensa que Diane Royale puede ser un fico...

—Que a Herodías la correrá el aprendiz Denna.

—Que el "jhony" quiere mucho a Denna y mirará por él como si fuera cosa propia...

—Que mirará también por Herodías.

—Que Lescaut ganará otra carrera...

—Que la nariz del francés llegará al disco media hora antes que el hijo de Pearl River...

—Que con Lanzun hay mucho movimiento...

—Que hay movimiento hasta... en la otra orilla...

—Que el "jhony" no tiene la culpa de ello... según él dice.

—Que Bosch puede andar prendido.

—Que Don Ramiro... ¡hasta Retiro no para!

—Que Gramillón es un buen sport.

—Que Falerna ganará de galope... según algunos.

—Que no será tanto... según otros.

—Que entre "los otros" está Don César...

—Que juará unos boletitos...

—Que con ello Tabolango pagará tres pesos...

—Que la cosa no es para tanto...

—Que Maciste correrá muy bien.

—Que no disputó el Pellegrini reservándose para ésta...

—Que Beware puede repetir el plato...

—Que a don Juan su Preámbulo le merece fe...

—Que S. V. P. ganará otra y... los consabidos habanos.

—Que el que lo puede evitar es Colenso...

—Que este viene corriendo malamente...

—Que el Farol seguirá luciendo sus refulgentes destellos...

—Que esta frase cursi la aprendimos de una "socialista"...

—Que una "socialista", aunque parezca otra cosa, es un repórter hembra (es un decir) que escribe crónicas sociales...

—Que con Chucker Out el negro piensa seguir la serie...

—Que no va descaminado...

—Que Vicente puede darles un disgusto....

—Que el Duc de Di Franco tiene otra favorable...

—Que Pegaso, si corre, es gran enemigo...

—Que Bera... y lo demás, le tiene gran confianza...

—Que decimos lo demás, porque el apellido precisa dos columnas para él solo...

—Que el negro se corre una "papa" con Sombrío...

—Que las "papas" queman a veces...

—Que Nougat es un lindo sport.

—Que Matatías es más que lindo.

—Que Floripar va a dar que hablar porque corre muchísimo.

—Que les gusta en fija...

—Que el ñato Cichetti no mira por nadie pero hay que mirar por él...

—Que La Cotorra los perderá de vista en la segunda...

—Que de Jubel se habla mucho... y nada bueno.

—Que hay una debutante, Furiosa... por ganar.

—Que el maestro Tomás N. se corre una fija.

—Que Serapio puedé abonar otros 15 pesos a placé como con Diaspa.

—Que no sabemos aún lo que la U. significa...

—Que tenemos al menos la virtud de confesar nuestra ignorancia...

—Que a Don Guido le gusta Longina

—Que nos alegramos de verlo bueno...

—Que Chispazo II gana en fija.

—Que es mejor que los otros tres...

—Que esos tres son Saint Emilión, Sangre Azul II y Vaggoté.

—Que no es nada lo del ojo...

—Que Smart puede mejorar su última carrera...

—Que Florencio idem, idem...

—Que Marc Antoine si se emplea los afana...

—Que los lamentos del salón llegarán a la Pampa...

—Que la Pampa tiene el ombú...

—Que el stud Tucho tiene a Lamento...

—Que ni "une parole plus"... porque el domingo también se dirá algo...

PREMIO ROLANDO — 1000 metros

1o. Fachinero 53 kilos, por Greenan y Lady Blauvatsky, del Stud Zubiaurre J. B., jockey M. Acosta; 2o. Grey Eyes 57, D. Torterolo; 3o. Diamant 47, F. Barroso; 4o. Sin Humo 49 A. Quinteros. Ganada por dos cuerpos. Tiempo 59 segundos.

Apronte para mañana

Isoca — Anda bastante bien la pupila de los "pagolistas" con la que piensan sacar "la tripa de mal año". Pedro Costa la ensayó en 800 metros marcando 48 1/5 con muy buena acción.

Mañana puede andar muy cerca.

Malvasia — Termina de producir una excelente carrera, donde cayó derrotada por Herodias por escasa distancia.

El peón la ejercitó en 800 metros, marcando 48 2/5. Puede que mañana le toque tomar la revancha.

Christmas — Fué ejercitada por Máximo recorrió en 700 metros distancia que recorrió en 42,. Puede mañana responder a sus estupendos aprontes en privado.

La Cotorra — Iniciará su campaña en condiciones de obtener el triunfo. La pensionista del stud Alzaga Unzué se le ha preparado convenientemente, como para no hacer papelón. Apareada a Zem Zem, que dirigía Benvenutti, recorrió 800 metros en 47,, clavados, pasando los últimos 600 metros en 35 3/5.

Como puede verse, este apronte a pesar de ser del lado opuesto, de donde estaba muy ligera, la partida es buena.

Chispazo II — No se sabe seguro si será presentado. Probablemente como se trata de un crack (.) han de querer hacerlo debutar en un clásico. Estos del Don Gonzalo, son así, tienen cada genialidad...

Bueno, ya nos hemos ocupado lo bastante de este hijo de Your Majesty que si debuta, no debe perder. Sus trabajos en privado son de lo más sugestivo, y como para abandonar la categoría sin esfuerzo.

Fenucci fué quien lo sometió a una partida de 700 metros, donde empleó 43 3/5 sin exigirlo.

Don Ramiro — Está como para seguir la serie. Acosta lo ejercitó en 800 metros, marcando 49".

El defensor del stud Montiel, es capaz de dar en tierra con las varias fijas de esta carrera.

Castelnau — Piloteado por Romanelli recorrió 700 metros en 46" pero muy al freno. A pesar de su dolencia a las vías respiratorias, en la casa les gusta mucho.

Mercenario — Con el peón cubrió 700 metros en 44" a voluntad.

El pensionista de Elnen puede andar cerca, porque su estado no deja nada que desear.

Pegaso—Fué trabajado en 1000 metros por el aprendiz Berazategui, empleando en recorrer dicha distancia 1'4" al freno.

Su presencia no es segura, así nos lo ha manifestado su entraineur, pero, más tarde vendrá la... "mano que agarra" y lo jorobará; Pegaso será de la partida y ¡guay! con él.

Nougat — Domingo Torterolo fué el encargado de pasarlo en 1000 metros, empleando 1'2" suave. Si cumple su inscripción, puede ser la sorpresa.

Las del Clásico Primavera

SUS EJERCICIOS
Y OTROS INFORMES

Tabolango . 1000 en 1' 4/5

El hijo de Orinoco ganador del clásico Unzué para luego no tener figuración en el Pellegrini, ha seguido sin novedad en su preparación y a pesar de los dos kilos de ventaja que tendrá que dispensar en el encuentro de mañana se señala como un gran candidato.

Su dirección le será confiada al jockey Domingo Torterolo, quien lo trabajó hoy en 1000 metros, distancia que recorrió en 1, 4/5.

A su caballeriza le merece ilimtada confianza y demás está decir que si llegara a encontrarse la pista en malas condiciones su triunfo podría darse por descontado de antemano.

Falerna 800 en 46 2/5

La pupila del stud Patricio viene a la carrera bien descansadita y con una serie de triunfos obtenidos en buena ley, siendo sus últimas carreras las de los clásicos Olavarría y Río Paraná, donde logró imponerse con facilidad sobre Mollia, Majestuosa y Pacalea y Diakova, respectivamente.

La hija de Diamond Jubilée ha seguido su training sin interrupción, se encuentra inmejorablemente preparada y por lo tanto en condiciones de poder aportar a su caballeriza una nueva victoria.

Dirigida por Eulogio Muraña fué trabajada en 800 metros del lado opuesto a las tribunas distancia que recorrió en 46' 2/5.

Beware 800 en 48" 2/5

Las carreras ordinarias que ha disputado las ha ganado tocándole en suerte en los clásicos hacer fuego para su compañero Gran Señor.

El hijo de Le Samaritain termina de ganar una linda carrera y, por lo tanto puede tener sus pretensiones en el encuentro de mañana.

Al pupilo del stud Montiel lo trabajó su jockey Máximo Acosta en 800 metros.

Entretenido 1000 en 1'3"

El hijo de El Chacho anda muy bien en sus ejercicios y a su entraineur lo merece bastante confianza en la carrera de mañana.

Hoy fué trabajado en la cancha chica por el peón sobre 1000 metros marcando 1'3".

Maciste 800 en 48" 3/5

El defensor del stud Alvear es uno de los candidatos de mayores probabilidades del clásico Primavera.

El hijo de Old Man que fué tercero en el Nacional de Saint Emilion y Sangre Azul II disputó luego el clásico Unzué, en el que recibiendo dos kilos de Tabolango fué segudno, pero esa performance podría tal vez haberla mejorado si no hubiera sido por el estado pesado de la pista, lo que parece do pesado de la pista, lo que parece no convenirle.

Dirigido por Francisco Arcuri cubrió 800 metros en 48" 3/5.

Chismes de las pistas

Luego de un día de carreras, aún siendo víspera de reunión, la concurrencia de alacranes y profesionales escasea y fué así que el movimiento de la cancha, esta mañana, no fué tan movido como de costumbre.

Se trabajó en la cancha grande y en la del medio, había fuerte viento y a ratos caía una llovizna sin mayores consecuencias.

Charlamos con varios profesionales, cambiando opiniones sobre las carreras de mañana.

Con el primero que nos encontramos fué con el negro Acosta.

Estaba cerrado de la cola, subido a un árbol, pero, esta mañana ni nos dió tiempo a que lo interpeláramos; de un brinco, estuvo a nuestro lado.

—Hoy no quiero nueces, ni castañas, ni maní, ni nada.

—¿Qué te pasa Máximo?

—Que estoy loco de contento.

—Por tus triunfos de ayer.

—Claro; ustedes son los únicos que los pronosticaron en sus "Chismes" del miércoles.

—Pero ya lo habíamos olvidado; como tiene tan poca importancia.

—Araca! No tiene importancia; no se dan cuenta que le saco dos a Mingo.

— Y mañana.

—¡Uff! mañana estoy así; tengo seis montas y ¿saben cuántas gano?

—¿Cuantas?

—Seis.

—Andá y vé algunos médicos, Máximo, vos estás mal de la cabeza. ¿En quién te apilás?

—En Malvasia, Chritsmas, Don Ramiro, Boware, Chucker Out y Sombrío.

—¡Salud, Panchito!

—Buenos días, ¿cómo le va?

—Como la flor de la maravilla ¿y a vos?

—Cabrero, porque me jugaron ocho mil boletos a Dove, cuando la potranca tenía las mismas probabilidades que cualquier otra.

—Es que el público te juega con fe y sabe que con vos la plata va siempre bien jugada.

—Gracias, pero en cualquier forma lo siento, por los que se metieron.

—Desquitalos mañana.

—Es lo que pienso hacer, porque para mañana estoy fuerte.

—Andá desembuchando entonces.

—Corro a La Frontera que si larga bien, puede estar; a Smart que entró cuarto el día que debutó; en la cuarta me apilo en Gramillón, que anda bien; en el clásico a Maciste, y en la sexta a S. . U.

—Estás bien.

—No me quejo.

—Hasta mañana, Pancho

—¿How are you, inglés?

—Mi no quiere saber más nada.

—¿Qué te duele?

—Ostedes andan poniendo qui yo jolga very much.

— Y no es cierto?

—Son todo mintiras; oste rectificar yo dar las montas.

—Perfectamente, te damos nuestra palabra que vamos a "ratificar".

—Palabra de gentlemann.

—De cronista, que es lo mismo.

—Boino, anota: core mañana a Diane Royale, Jubel, Lauzun...

—¿Con filete?

—Yes, con Falerna gaño el clásico.

—Si podés.

—Y en la sexta, coro a Castelnau.

—Chau inglés.

—¿No te olvidas, eh?

—Salú marqués de Carabas, tampoco hemos encontrado hoy a su ayuda de cámara.

—¿Y qué quieren?

—Las montas de S. E. para mañana.

—Lamento y Mercenario.

—¡Cómo está de bien, excelencia! Se conoce que ganó el internacional.

—A mí con burlas.

—No, marqués, qué esperanza; a usted no, al otro.

—Buenos días, Casella, ¿No decían que no daban hoy la cancha grande?

—Macanas de los diareros.

—Están lindas las pistas.

—Lindas.

—Pero tienen un pequeño defecto.

—¿Cuál.

—No sirven.

—Ustedes no saben lo que dicen.

—No se enoje Casella: no ve que es una broma: no hay pistas mejores que las de Palermo, ni ninguno más preparado que usted.

—Gracias, ¿y qué querían?

—No lo encontramos a Mingo y veníamos a pedirle a usted las montas del maestro.

—Yo no las sé bien, pero les daré las que tengo.

—Vamos a ver, ¿corre La Cotorra?

—Sí.

—A los del Lagrange, Britón y Colenso.

—A los dos.

—¿A Tabolango en el clásico?

—Así me dijo.

—Pues a nosotros nos han dicho, que también corre a Bosch y Duc de Rovigo.

—De eso no sé, pero, si a ustedes les han dicho, así debe ser nomás.

—Bueno, Casella, gracias y que siga con su barriga, siempre grande.

—Gracias.

—Muchachos, tengo una noticia.

—Venga, cordobés jockey.

— No vieron qué dicen sus colegas?...

— Cómo cólegas?

—Los otros diarios.

—Bueno seguí, ¿qué dicen los otros diarios?

—Que yo trabajé a Bellegarde en 2800 metros los otros días.

—¿Y?

—Que son macanas, que está bien como pusieron ustedes, mil metros en 1'2".

—Cómo sos de alacrán ¿qué querés que pongamos?

—Que confunden floreos a medio correr con corridas.

—Así se hará, cordobés.

MELIK

1'39" 2/5 los 1600 metros

Al hijo de Diamond Jubilée y Mellila, que tan excelente campaña ha producido en Palermo, se le dió corrida en la milla esta tarde con la monta de Tomás N. Fernández.

El pupilo del stud Iceache se encuentra en perfectas condiciones de preparación y reaparecerá en una de las próximas reuniones.

Melik tardó en recorrer la distancia apuntada 1'39" 2/5 finalizando con muy buena acción. Este ejercicio demuestra que en la primera ocasión que sea presentado el hermano de Mustafá no hará el triste papel que en el clásico Carlos Pellegrini hizo... su hermanito.

ESPARTAL-CUATRERO II

700 metros en 41" clavados

Con el hijo de Polar Star andan por pegar un mandoble de órdago, que si no es mañana le va a pasar raspando.

El pupilo del stud El Trébol esta mañana, acompañado de Cuatrero II pasó la partida de 700 metros en 41 justos y cabales.

El ejercicio fué en la cancha chica, del lado opuesto, en el hijo de Simper iba Lema, y el peón en [illegible] Clodura.

LESCAUT

800 metros en 48"

El Polar Star del stud Fireman, que acaba de obtener tan sugestiva victoria es muy capaz de repetir el plato o al menos es el candidato de mejores prestigios, en la cuarta carrera de mañana.

A Lescaut, lo ejercitó esta mañana, Gabriel Ardnin, quien será el encargado de dirigirlo mañana, empleando 48", clavados en cubrir la distancia de 800 metros.

El ex pupilo del Don Gonzalo, está con los nueve y mete púa sin grupo.

S. V. P.—SMART

Ambos pupilos del stud Alvear D., que tienen compromisos a cumplir para mañana, están lindísimos de aspecto y en sus ejercicios se desempeñan a satisfacción.

Esta mañana Arcuri se apiló en el Old Man y Bastías en el Cumbay, cubriendo apareado la partida de 350 metros en 19 1/5.

Smart es un candidato de regular consideración en la prueba de potrillos perdedores y S. V. P. en la sexta, no obstante los kilos que dispensa a algunos, es gran enemigo.

POLAVIEJA

El hijo de Diamond Jubilée y Pam-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	Herodias	La Cotorra	Smart	Lescaut	Maciste	S. V. P.	Farol	D. de Rov.
El Diario	D. Royale	Jubel	Chispazo II	Lescaut	Tabolango	S. V. P.	Farol	D. de Rov.
Revista Sportiva	D. Royale	Longina	Chispazo II	Don Ramiro	Tabolango	Bardo	Espartillar	Sombrío
La Gaceta B. A.	Malvasia	La Cotorra	Chispazo II	Lescaut	Maciste	S. V. P.	Farol	D. de Rov
Tribuna	Malvasia	La Cotorra	Chispazo II	Lescaut	Tabolango	S. V. P.	Farol	D. de Rov.
El Nacional	Herodias	Jubel	Chispazo II	Gramillón	Maciste	S. V. P.	Farol	D. de Rov.
Il Roma	Malvasia	La Frontera	Chispazo II	Lauzun	Maciste	S. V. P.	St. Iceache	Sombrío
La Voz del Norte	P. Chatte	La Cotorra	Flornecio	Lescaut	Tabolango	S. V. P.	Farol	Floripar
Los Sucesos	Herodias	Jubel	Chispazo II	Gramillón	Maciste	S. V. P.	Farol	Sombrío
G. d'Italia	Herodias	Jubel	Chispazo II	Don Ramiro	Maciste	S. V. P.	Farol	Matatías
D. Español	Malvasia	La Cotorra	Chispazo II	Lescaut	Tabolango	S. V. P.	Ch. Out	D. de Rov.
Vida Porteña	Malvasia	La Cotorra	Florencio	Lescaut	Maciste	Espartal	Farol	Matatías
El Ganador	Malvasia	La Frontera	Chispazo II	Lescaut	Maciste	S. V. P.	Farol	D. de Rov.
Tit Bits	Malvasia	La Cotorra	Chispazo II	Sánchez	Tabolango	Espartal	Ch. Out	Pegaso
Guarino	Herodias	Crhitsmas	Chispazo II	Lescaut	Entretenido	S. V. P.	St. Iceache	Sombrío

plona, que vió interrumpida su campaña, está ahora sano completamente y ha comenzado a concurrir a la cancha, donde se trabajó en ejercicios a medio correr.

El pupilo del stud Santa Eugenia será preparado convenientemente para disputar los clásicos de Maroñas a principios del año entrante.

Los veterinarios querían quemarlo al pupilo de Fidel Lemos, pero éste se contentó con ponerle un cáustico y ahí anda, Polavieja hecho un potrillo.

OCURRENCIA

Preparándola para el clásico Chile, a disputarse el domingo próximo la hija de Val d'Or, fué esta mañana ejercitada severamente, desempeñándose bien.

La pupila del stud Indecis, piloteada por su jockey habitual, Domingo Torterolo, y apareada a Palanta que dirigía el aprendiz Guido Benvenutti, papues mil metros del lado opuesto a las tribunas, en 59 segundos, justos y cabales.

En los últimos 700 metros le tomamos 40.

La Val d'Or está lindísima y en su severo compromiso ad-portas, debe desempeñarse bien.

HIPODROMO DEL AZUL

Hemos recibido del Jockey Club, del Azul, la memoria de esa institución correspondiente al ejercicio de octubre 1.o de 1915 al 30 de septiembre de 1916.

Según ello se desprende que el estado de la institución es floreciente.

Durante el ejercicio antedicho, se disputaron 40 reuniones y se disputaron 188 carreras oficiales y se distribuyó en premios pesos 118.245 de los cuales pesos 27.350 donados por el Jockey Club de Buenos Aires.

SIN RUMBO

Ha sido anotado para el próximo domingo en una carrera de 1.200 metros para potrillos perdedores, este pupilo del stud Indecis.

El hijo de Val d'Or y Meltona anda bien en privado y hará sus primeras armas en buenas condiciones.

El hermano de Ocurrencia, piloteado por Torterolo y apareado a Embeleco que conducía Guino Benvenutti pasó 800 metros, del lado opuesto a las tribunas en 46 4/5 ganándole a su compañero por cuatro cuerpos.

GATTERO—GALLIPAVO

Esta yunta del Armón anda corriendo lo bastante como para hacerse presente en la primer oportunidad, y... dejar a todo el mundo boca abajo!

Esta mañana dirigidos por Fenucci y T. N. Fernández respectivamente fueron cotejados en 800 metros donde se portaron bastante bien.

SANCHEZ

41 3/5 los 700 metros

Después de un breve descanso será presentado mañana este hijo de Surprenant.

Gaspar Palacios no se duerme en los laureles y trabaja como para sacar producto de tanto madrugón.

Sánchez recorrió 700 metros dirigido por T. N. Fernández en 41 3/5. El hombre ya lo ha puesto en condiciones al célebre artista de cinematógrafo, y mañana, puede no hacerles gracia a los que jueguen en contra.

Es bueno recordar que cuando el defensor del stud Onix reprise lo hace con todos los sacramentos y de esto podemos dar fe. Mañana Gaspar saliéndose de su norma de conducta piensa jugarse 5 ganadores.

¡Cómo lo creerá de fija!

RENCILLA — VOX-DEI

Conducidos por los peones fueron corridos en 1.400 metros estos dos pupilos de Juan José Sánchez. Ambos se portaron regular, pero el potrillo creemos que podrá costearse la avena.

DEYANIRA

Totalmente curada se ejercita con severidad esta pensionista de Goyeneche. Todavía la hemos de ver defendiendo el pabellón.

Romanelli la sometió a un floreo suave sobre la milla dejándonos buena impresión. Posiblemente efectuará su reprise en una de las próximas reuniones.

NITRATO

Será sometido a un pequeño descanso, pues su entraineur estimándolo en lo que vale al hijo de América, no quiere cansarlo, y tratará de aprovecharlo sin abusar. El peón lo tendió en 800 metros al freno empleando 51'. El defensor del stud Abrojo como se le lleve con tino tiene para rato antes de ser interrumpido en la seguidilla que parece están de moda.

La reunión de ayer

Comentarios

En familia, completamente en familia se celebró la reunión de carreras de ayer. La mayoría de las pruebas se disputaron con escaso número de competidores y en la séptima el ex pupilo del stud Iceache, se dió un paseito para llevarse 2.000 $ a cuenta del precio que por él abonó su nuevo propietario.

Los ganadores en las distintas pruebas de ayer fueron los siguientes:

GUAICURU

Naturalmente que tratándose de una carrera de vallas, teníamos que presenciar "algo"... que no sabíamos ayer lo que era, pero que resultó el triunfo del hijo de Livarot, cotizado a gran diferencia de boletos de Cornichón y Curupí.

Ya hemos dicho bastante del espectáculo grotesco y no queremos extremar la nota, toda vez que el ganador de ayer se impuso por sus cabales y abonó de paso un sport de 11.60, que es lo que se pretendía demostrar...

Guaicurú siguió en segundo término el tren de Cornichón y al entrar en el derecho cargó sobre el puntero y se impuso fácilmente por 3/4 de cuerpo.

En la próxima veremos...

TERRONA

Nada menos que con $ 22.20 se apuntó el maestro en la segunda, debido al favoritismo de la pupila del stud Don Gonzalo, que cargó con la mayoría de los boletos que se apostaron. La hija de Pelayo no vale gran cosa, como lo ha demostrado en infinidad de ocasiones; su triunfo de ayer demuestra con una claridad meridiana que Bretona, Meneguina, Milita y Encanto II, pueden ir buscando otro escenario o esperar otra oportunidad como la de ayer, en que haya cuatro o cinco "conocidas", para salir de perdedoras.

No es exagerado lo que decimos, pero somos de opinión que, hoy por hoy, no valen las cinco potrancas que tomaron parte, en el premio Salvadora, los 4.000 pesos que Terrona se adjudicó.

Mañana... ¡quién sabe!... ¡Hay tantas ilusiones!...

VISIONARIO

El pupilo del stud Talismán venía ayer perfectamente preparado como para largar y venirse de un tirón hasta la colorada. La "cátedra" hizo objeto de sus preferencias a Rey Moro, que ha fracasado una vez más y al que un descansito le vendría "lo más bien", para recuperar las fuerzas perdidas en luchas estériles, pues el hijo de Your Majesty viene corriendo vuelta a vuelta y lo que es peor, ocasionando unos metejones de órdago a la grande...

El Diamond Jubilee tenía tantos títulos como Rey Moro y aún más porque había corrido menos que él, con lo cual se demuestra que si la mayoría le dió la preferencia al tordillo, fué por simpatía más que por otra cosa y en el pecado llevó la penitencia. Visionario se adjudicó su primer victora en un "canter" y en buen estilo.

El sport fué bien aprovechado por los de la casa y el triunfo de ayer no ha de ser el último que consiga el stud Talismán con el hijo de Diamond Jubilee y Violín.

PORTEÑA

En la cuarta carrera del programa ocurrió un caso que se da pocas veces en pruebas que toman parte seis animales. Las yeguas que en ella tomaron parte entraron en el marcador con arreglo al número de boletos que se apostaron a cada una.

La media hermana de Mouchette, que es una yegua sumamente veloz, en cuanto las cintas dieron paso tomó resueltamente el puesto de peligro, para venirse hasta la segunda raya en un cómodo galope.

La pupila del stud Zubiaurre J. B. abonó un sport pequeño pero sin susto, toda vez que en ningún momento fué alcanzada por sus perseguidores y la que finalizó más cerca fué Chaica, llegó a 2 y 1/2 cuerpos de la hija de Cyllene.

Con Porteña inició el jockey Acosta la serie de triunfos que tenía preparados convenientemente, para distanciarse también...

LA PINGUINA

La hija de Calepino tenía un segundo puesto de Nuty, en una carrera similar, pero se había dicho tanto de los progresos de su hermana paterna Dove y de las estupendas condiciones que poseía Apres Moi, que los aficionados cotizaron a la pupila del stud Neutral en tercer término.

Favorecida en la largada y con la característica del jockey que la dirigía, impuso condiciones al numeroso lote cubriendo la distancia de uno a otro extremo y sin preocuparse de la persecución de Golden Moon y Dove, que no lograron alcanzarla en momento alguno, ni de la carga que en la recta le llevaran Aprés, Moi y Diaspa, que ocuparon los puestos del marcador con la defensora del stud Alvear.

Segunda victoria del jockey Acosta conseguida también sin esfuerzo.

FACHINERO

El "mañero" hijo de Greenan siempre ha puesto de manifiesto excepcionales ligerezas y la carrera que en 1.000 metros se adjudicó en el gran tiempo de 59 segundos, confirma en un todo la velocidad que posee el pupilo del stud Zubiaurre J. B.

Segunda victoria del jockey Acosta Sin Humo, pero como Acosta no estaba muy conforme en que corriese en segundo término, lo lanzó sobre el puntero (que dejó el campo libre en seguida), e imprimiendo un tren severo se vino en ganancia hasta el disco sin mirar para atrás siquiera.

Con la victoria de Fachinero el stud Zubiaurre J. B. completaba el doblete y el jockey Acosta se apuntaba con la tercera de la tarde.

RED JACKET

El cambio de colores le ha resultado sumamente beneficioso al ex defensor del stud Iceache. Ayer por lo pronto todos los enemigos le dispararon, por cuya causa el hijo de Diamond Jubilee, Torterolo "up", tuvo el placer de recorrer los 2.000 metros en 2'15" 3/5 que si alguno de sus competidores le hubiese presentado lucha estaba dispuesto a mejorar Red Jacket, en algunos segundos por lo menos...

Red Jacket fué ovacionado al pasar por las tribunas populares y... su nuevo propietario encantado de la vida. Es lo que él dirá: ¡Ahí me las den todas!

SALVADORA

Con los "gatecillos" que le disputaban el importe de la primera en la carrera final, forzosamente tenía que jugar como lo hizo la hermana de San Jorge.

Se trataba de la carrera del "desquite" y por esa causa el "talent" descargó sus preferencias y... sus pesos, sobre la pupila de la Petite Ecurie que con tanta carga y tantos boletos, solo alcanzó a pagar 2.80 de sport que no es precisamente para salvar a nadie.

Con esta cerraba el jockey Acosta la reunión y se apuntaba la cuarta de la tarde...

¡Lo que es el peso liviano!... seguramente Navarrito no hubiera podido llevar a Salvadora...

PREMIO PALANTA, 1600 metros

1o La Pingüina, 56 kilos, por Calepino y Cherette, del stud Neutral, jockey M. Acosta; 2o. Apres Moi 56, A. Navarro; 3o. Diaspa 53, S. M. Morales; 4o. Dove, 56, F. Arcuri. Ganada por 1 y 1/4 cuerpos. Tiempo: 1.41

En el Paddock

El día estaba triste. Nada hubiera sido esto, sino que en el principio de la reunión, ésta llegó a adquirir contornos de tragedia.

Con Cornichón, Bretona y Rey Moro, hicieron creer que el mundo se vendría abajo, pero felizmente todo se serenó y Porteña, Fachinero y Salvadora, se comportaron a la altura de sus antecedentes.

—¿Con cuál nos acomodamos?

—Con cualquiera que no sea Cornichón.

—El de Natalio, paga buen sport y sería papa la cosa.

—No, ese no, que a lo mejor nos descubren el pastel.

—Bueno, entonces con Guaicurú.

—Eso es, van a hacer favorito a Cornichón, por otro lado repartimos nosotros el dato de Curupí y nos acomodamos en forma con el de Aparicio.

—¡Aprobado!

—¿Gana Bretona?

—Claro, no ves que el starter quiere largada en la punta, así el correntino se viene de un viaje.

.. ..

—Que me decís, la largan en la punta y me la ganan disparando.

—Es que a la potranca le falta...

—... entraineur y jockey, es lo que le falta.

Lo que va de ayer a hoy.

—No juegues al caballo de Mingo.

—¿Por qué?

—Porque no es nada; ya sabés que corriéndolo él, lo hacen gran favorito, así sea un burro...

Hoy.

—Jugá al de Mingo.

—¿Por qué?

—Porque el muchacho debe quebrar la jetta y ahora paga lindo sport con cualquier caballo.

—Ché, no leiste en CRITICA, la táctica brasileña de Manolo.

—No.

—Pues, ha resultado tal cual decía CRITICA, Manolo levantó la plataforma y todos encantados del "paisaje" se dejaron venir.

—Pero esa táctica es peligrosa.

—Eso es lo que le gusta a él... el peligro.

—Ché Navarrito, como te fué con el rey.

—Ni me hablen; no me vieron acaso.

—Pero tuviste contratiempos.

—Con todo, valió más que fuera más caballo y menos rey.

—Y Liceri, ¿qué te pasó con la yegua?

—Qué quieren que me pase, que ya no es la misma de antes, que se ha venido al suelo.

—No te aflijas que ya repuntará.

—Sí; pero ¿cuándo?

—Hoy el zorro se pela dos, de punta a punta y sin susto.

—Te parece.

—Jugá a Porteña y Fachinero en fija; los dos están con los nueve.

—Mirá que el zorro anda mal.

—Pues hoy andará bien, haceme caso y andá jugarlos.

—Criticones, vengan.

—¿Qué hay, Máximo?

—Han visto como gané con Porteña.

—Sí.

—Y con La Pingüina.

—También.

—Bueno, esto no es nada, comparado con lo que voy a hacer con Fachinero y Salvadora.

—Sos un crack.

—Se hace lo que se puede.

—Ché Serapio.

—Lo que hay, ¿lo qué?

—¿Qué atentado pensabas cometer con Diaspa.

—Salgan, que si vengo más cerca hago temblar el hipódromo.

—Te gustaba.

—Como una casa.

—Este negro, caramba, que no lo puedo quebrar.

—Paciencia Mingo, ya entrará a tallar de firme.

—No es eso, es que se me dispara en la punta.

—¡Bah! dónde empiece a hacer correr la mano que aprieta!!!

—Mingo está predestinado a hacer walk over.

—Con el de Red Jacket, ya van dos.

—Uno con Ocurrencia y este otro.

—Es que Mingo es una fiera.

—Es el príncipe de la fusta.

—Y el rey de la serenidad.

La última, fué un vulgar galopito. Donde Salvadora quiso, los estranguló a todos.

Cuando pasó el negro al lado nuestro, se reía y nos hizo una guiñada como recordándonos: van cuatro eh).

Handicap

Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 16 del corriente:

Premio Mustafá, 1600 metros. — Bizet 60 kilos, Estro 55, Espartillar 53, Proteo 53, Perjura 53, Pacará 50, Mamita II 43, Castelnau 48, Ligaroti 47, Mercenario 44.

Premio Petite Chatte, 1800 metros. —Last Reason 61 kilos, Siete y Medio 57, Nitrato 56, Red Jacket 55, Facundo III 55, Farol 53, Radiant 52, Due de Rovigo 51, Aguerrido 50, Cracker 49, Bizet 47, Gefe 46.

Premio Palo Errao, 3500 metros.— Due de Rovigo 60 kilos, Cracker 58, Red Jacket 57, Retrechero 55, Tejuela 48, Zapirón 41, El Príncipe 40.

GRINGUITO

Floreo en 2400 metros

El ex pupilo del stud Don Gonzalo, que no se decide a saltar los obstáculos con limpieza, continúa siendo ejercitado con regularidad, a fin de ver si algún día le da por largar carrera.

Esta mañana el jockey de vallas E. Clementte (70 kilos) se apiló en el hijo de Old Man y lo floreó en 2400 metros.

El pupilo del stud Battisti pasó la distancia en 2'37"

PRECOZ

Es capaz de ganar cualquier carrera en que tome parte este petizo hijo de Agripina, dada la forma como apronta en privado.

Hoy de mañana, dirigido por el peón pasó 800 metros apareado a Popular, empleando 48" 3/5. Este defensor del stud Oeseve es un serio candidato para la carrera que tiene a disputarse el domingo. Con este potrillo el día menos pensado dejan el tendal.

BRITON

Este es candidato a hacer lo mismo que Terrona. El zorro pierde el pelo, pero... Con la hija de Pelayo tanto hicieron hasta que dieron en la tecla, y con este hijo de Breva, para tratar harán otro tanto.

Son así; una de cuando en cuando, pero segura y con sport!

Con Britón tenemos la seguridad que harán lo mismo, puesto que como Terrona tiene muy buenos trabajos, a los que en público no responde. Cuando lo echen en olvido hará lo que su compañera de techo, y entretanto la vida se desliza!

El defensor del stud Lagrange fué trabajado por Benvenuti en 800 metros, del lado opuesto, con excelente resultado.

Cuando ellos den la orden... papa y papa!

PROTEO

El Perrier del stud Atucha que al disputar su último compromiso, se impuso a rigor de látigo sobre Espartellar, ha seguido perfectamente bien a raíz de esa laboriosa victoria y se apresta a conseguir un nuevo triunfo (siempre que lo dejen).

Esta mañana piloteado por su peón el pupilo de Casella, pasó la partida general.

PALO ERRAO

1.700 metros en 1'50"

Antonio Salvo, que espera poder desquitar en breve los metejones que le ha ocasionado estos últimos tiempos, Palo Errao, el hijo de Calepino y Lydia; lo hizo trabajar esta mañana, con regular éxito.

B. Cardinali, lo trabajó al pupilo del stud Salvo A., en 1.700 metros, distancia que se cubrió en 1'50".

Palo Errao, cada día corre más y no debe tardar en volver a adquirir su estado de auto.

Hipódromo de Temperley

Reunión matinal

Con un programa en conjunto bastante bueno se efectuará mañana en el hipódromo de Temperley una reunión extraordinaria de carreras.

Los catedráticos que quieran trasladarse luego a Palermo lo podrán hacer con toda comodidad, pues con las buenas largadas del señor Castro Chaves, la reunión terminará a una hora cómoda.

Los principales competidores de las respectivas pruebas son:

En la primera: Macha, Waterloo, Chana, Rubinete y Espolín II.

En la segunda, sobre 1000 metros, Casual, Primauté, Pos de Potin, Juez, Lista Negra y Cerrazón.

En el premio Ganas, Artigas, Esmalte, Juan José, Posen y Martín Fierro.

En el premio Gandoura, sobre 1800 metros: La Belle, Gradisa, Perinola II, Hermética, Carmucha y Zoé.

En el handicap de 1200 metros: Optico, Ment III, Horacio II, Cárcano y Paco.

En la sexta, sobre 1100 metros: Zoé III, Bilbaína, Suzana y Primauté.

En la del desquite, sobre 1800 metros: Octavio, Arpón, Fanor, Tucumán, Don Paul y Messidor.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Gallia—Macha
" Gamine—Juez.
" Ganas—Juan José
" Gandoursi—Perinola II.
" Garúa—Paco
" Gaviota—Suzana
" Garantía—Arpón

La primera carrera se largará a las 9.40 a. m. y la última a las 12.10 p. m.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Serena

Distancia 1400 metros

1.a carrera — A las 2 p. m.

1 Petite Chatte 55 kilos, E. García, puede ganar.
2 Huarmi 54, G. Benvenutti, regular.
3 Malilla 54, no corre.
4 Herodias 54, A. Denna, es nuestra candidata.
5 Ficaria 53, J. Castro, puede correr bien.
6 Isoca 53, P. Costa, es el sport.
7 Fulana 52, S. U. Morales, es difícil.
8 Diana Royale 52, D. Englander, puede ganar.
9 Ica 52, C. Fenucci, es difícil.
10 Mariucha 51, no corre.
11 Yerba Mota 51, E. Lanusse, puede ganar.
12 Our Queen 50, no corre.
13 Arene 50, no corre.
14 Camboatá 49, P. Cichetti, anda regular.
15 Malvasia 48, M. Acosta, es seria enemiga.

Premio Minstral

Distancia 1000 metros

2.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Rapiña 56 kilos R. A. Carabajal, es difícil.
2 Jubel 56, D. Englander, es debutante.
3 Furiosa 56, T. N. Fernández, es debutante.
4 Fantástica III 56, C. L. Fernández, regular.
5 Hoz 56, G. Ardouin, es difícil.
6 Fiamma 56, R. Rodríguez puede ganar.
7 Impetuosa II 56, S. U. Morales, regular.
8 Christmas 56, M. Acosta, puede ganar.
9 Nube 52, E. Muraña, puede ganr.
10 La Frontera 52, F. Arcuri, puede ganar.
11 Rara Flor 56, X. X., es difícil.
12 Jamás 56, F. Etchechurry, regular.
13 Jacobina 56, no corre.
14 Longina 56, P. Costa, anda regular.
15 Florika 56, P. Costa, anda regular.
16 La Paisana 56, A. Navarro, es difícil.
17 La Cotorra 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.

Premio Charley

Distancia 1600 metros

3.a carrera — A las 3 p. m.

1 Aquilón 56 kilos, no corre.
2 Secante 56, no corre.
3 Ciudadano 56, A. Navarro, regular.
4 Lamento 56, E. Saavedra, es el sport.
5 Florencio 56, R. A. Carabajal, puede ganar.
6 Hidalgón 56, F. Barroso, regular.
7 Marc Antoine 56, J. Etchechurry, anda bien.
8 Fratello 56, no corre.
9 Chispazo 56, D. Cardoso, es debutante.
10 Smart 56, F. Arcuri, es nuestro candidato.
11 Britón 56, D. Torterolo, regular.

Premio Charming

Distancia 1700 metros

4.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Don Ramiro 56 kilos, M. Acosta puede ganar.
2 Gallipavo 55, dudoso.
3 Sánchez 54, T. N. Fernández, reaparece bien.
4 Lauzun 54, D. Englander, puede ganar.
5 Dieufort 53, P. Cichetti, puede ganar.
6 Gramillón 53, F. Arcuri, puede ganar.
7 Bosch 53, D. Torterolo, anda bien.
8 Menianto 53, M. Lema, regular.
9 Lescaut 52, G. Ardouin, es nuestro candidato.
10 Petain 56, no corre.
11 Bajo Hondo 49, J. Bastías, es difícil.

Premio Primavera

Distancia 2000 metros

5a. carrera — A las 4 p. m.

1 Tabolango 59 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Falerna 57, D. Englander, puede ganar.
3 Pasteur 57, G. Ardouin, es difícil.
4 Beware 57, M. Acosta, puede correr bien.
5 Preámbulo 57, P. Cichetti, puede ganar.
6 Mercenario 57, no corre.
7 Entretenido 57, T. N. Fernández, es el sport.
8 Dareful 57, no corre.
9 Submarino 57, no corre.
10 Changuí 57, L. Laborde, regular.
11 Maciste 57, F. Arcuri, es nuestro candidato.
12 Colenso 57, no corre.
13 Ronguisa 55, no corre.

Premio Red Jacket

Distancia 2000 metros

6a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Submarino 57, no corre.
2 Castelnau 57, D. Englander, puede ganar.
3 S. V. P., 57, F. Arcuri, es nuestro candidato.
4 Colenso 57, D. Torterolo, es el enemigo.
5 Bardo 54, no corre.
6 Secante 54, no corre.
7 Mercenario 54, E. Saavedra, regular.
8 Espartal 54, M. Lema, puede ganar.

Premio Heredia

Distancia 1.600 metros

7a. carrera — A las 5.00 p. m.

1 Last Reason 61, A. Denna, regular.
2 Radiant 25, dudoso.
3 Siete y Medio 57, no corre.
4 Chucher Out 56, M. Acosta, puede ganar.
5 Nitrato 56, no corre.
6 Farol 52, P. Cichetti, es nuestro candidato.
7 Nougat 40, F. Barroso, es el sport.
8 Espartillar 46, no corre.
9 Vicente López 43, A. Quinteros, puede andar bien.

Premio Bembozo

Distancia 2200 metros

8a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Campanero 62, no corre.
2 Pegaso 53, N. Berazategui, si se tiran... ¡ojo!
3 Due de Rodrigo 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.
4 Floripar 50, M. Lema, puede ganar.
5 Matatías 46, A. Quinteros, puede andar cerca.
6 Sombrío 41, M. Acosta, reaparece bien.
7 Nougat 40, F. Baroso, es el spor

Football, aviación y otros deportes

COMO SE APUNTO PEPITO

Gente de confianza

Pepito Veleta dice hoy en el colega de los grandes títulos:

Que la campaña que se pretende hacer, tendiente a la creación de un solo cuerpo director del football, no halla ambiente en la mayoría de los clubs.

—Que es prematuro todo lo que se diga sobre la composición del futuro consejo superior, ya que las designaciones de nuevos delegados pueden destruir cualquier cálculo que se haga.

—Que a la dirección del football deben ir personas experimentadas en los asuntos del deporte y que gocen de la confianza y simpatía de los clubs afiliados.

A esto debemos agregar que en estos días se pedirá asamblea para modificar el reglamento y entonces será el momento de demostrar cómo Veleta se equivoca.

La camarilla con este golpe ha de pasar a la historia.

CHISMERIOS DEPORTIVOS

En el Casino aparecerá hoy un luchador enmascarado.

Este hecho "a priori", interesante bajo el punto de vista atlético, tiene también su resonancia si se confirman los rumores que circulan sobre la identidad del posible candidato.

Unos aseguran que es el ex referee oficial Alfano, otros que Paddy Mac Carthy, y finalmente hay quienes creen que es ¿a qué no saben quién?

Pues el Venerable, vivito y coleando. ¡Este pícaro mundo footballístico!...

Dicen los del Racing que el team del River Plate pasó las de Caín en el Rosario.

Como Rosario Central no les brindara el consabido banquete, los delegados riverplatenses invitaron al presidente del Rosario y a algunos miembros del Gimnasia y Esgrima a una cenita mistonga, que con el dinero del club de la dársena se efectuó en uno de los restaurants baratiere de la villa del galeno Fuster, los campos amorosos de don Juan el Olegario y el escenario do actúa el sonrosado doctor Fidanza. ¡Ay de mí!...

Sigue siempre hablando el grupo racignista: "En una de esas el garçon sirve mejillones. ¡Había de ver entonces el chueco Ameal, tirando con las conchillas, una vez devorados los apetitosos mariscos! Rotto, que dirigía a los muchachos, multiplicaba sus pellizcos; pero todo era inútil, pues mientras sus esfuerzos se concentraban en el winger izquierdo, Rofrano tira con los panes a hacer sapo en una jarra conteniendo refrescante naranjada.

Al llegar a los postres el "maitre" presenta al ágape unos merengues.

¡Aquello fué el acabóse!

Hubo merengazos a discreción.

Los racingnistas no pierden oportunidad de caerle a los darseneros, ni aun en lo que atañe a las necesidades estomacales.

¡Que Marcovecchio! ¡Desesperante Viazzi! ¡Temerario Canaveri!

Estudiantes es un club que tiene enormes gastos.

Más gastos que tonadillera coqueta y mundana.

Acaparó enormes entradas, pero las salidas han sido iguales o mayores.

Después de doce o catorce años de lucida actuación footballística, ¡porque convengamos que el simpático club siempre ha tenido brillantes elencos, con concurrencias crecidas—como muy bien siempre lo dice "La Argentina"—con todo éxito agregamos nosotros—para levantar una tribuna tipo paraíso de circo elegante, tuvo que apelar a un préstamo de 2000 nacionales y a 1000 aciones de a 5 "mangangases".

Lo que a Estudiantes achata es la posición de su stadium.

El hipódromo en frente la perjudica enormemente.

Si no optan por un traslado, jamás han de poder levantar cabeza.

Al ruso Loffren, Yacaré le ha dedicado estos versos:

Minga de bulebú, catrera mishia,
Pilchas rantas, almohadas ¡manco-dilo!
Un cacharro con sebo y un pabilo
Que presta luz a la mansión cafishia.

Un bobo fule de cabildo oficia
(Bobo que el pío lo reduce al kilo),
Se morfa... si el ruso va al asilo
Y ni un requecho allí se desperdicia.

Muchos diarios, recortes y revistas
Que baten mugre o gozan las conquistas
De alguna biaba, golpe o canastilla.

Y en una percha más que amarrocada
Entre leones y funghis, la apolilla
Una viola sin cuerdas... amurada.

La vaina del ruso es la mansión siniestra de la calle Reconquista y el asilo el viejo River.

¡Que bien viene aquí aquel título de Florencio Sánchez, toda una leyenda concretada en dos palabras: "¡Los muertos!"

El ruso es uno de ellos.

En contrario al del popular sainetero Nemesio Trejo: "Los vividores".

Cuando está triste le da al trago; cuando la pena le azota dale juego incesante a su garguero.

Por eso Yacaré también esto le ha dedicado en su musa arrabalera:

El que la escabia fuerte en los fondines
se acopló pa correrla de garufa.
Porque es curdo de tebu que no buta
aunque le soplen cuatro copetines.

No es la primera vez que por las crines
lo arrastra un tonbo pa portarlo en cufa
pero a la misma cana ya le estufa
darle atorro a este ray de los grapines.

La pilló con guindado brasilero.
Un mata-bichos fuerte y bien fulero
baratieri... abundante y digestivo.

Y una vez bien escabio y sin menega
Canta y bronca y patea como chivo
Y se cae al bulín... con la bedega.

Este es el ruso del deporte, el ruso de la leyenda.

¡Intangible ruso! ¡Ruso extraordinario! ¡Ruso hípico!

DE TODOS Y PARA TODOS

Para nadie es un misterio que Gondrita, el más simpático de nuestros árbitros, es el que con mayor elegancia se presenta en los fields, luciendo en ellos sus excelentes condiciones en el manejo del pito.

Sus medias caladas y celestes, no sólo constituyen la admiración del obeso Canavery, sino también que, cosa rara, las envidian hasta las chicas de Gómez Pelambrera.

Pero lo que ignorábamos hasta nosotros mismos, era la valentía, la supervalentía de Gondrita, de quien Alfano se ha permitido el lujo de manifestar que era incapaz de matar un mosquito. (Palabras textuales, a estar a la información que nos suminisra Barbera).

De hoy en adelante, es menester creer, aunque cueste mucho, que Gondrita es capaz de cometer cualquier barbaridad el día menos pensado, cuando en nuestros fields intenten darle una leñada como le ocurrió a Gil en el field de Estudiantes de La Plata, cuyo público forma, por lo visto, digno pendant con el de River Plate, que ya es mucho decir.

Tales presunciones nos las sugiere el dato que con toda reserva nos facilita Carbone, a quien Gondrita le mostró el domingo un telegrama en el que se le amenazaba de muerte si iba a Núñez a dirigir el match con Platense.

Lo vieran a Gondrita, nos decía ayer Molinari. Sulfurado manifestaba: Yo he venido para que no digan que he tenido miedo.

Yo me acordaba de la vez del bastón y pensaba en lo que acostumbran a decir ustedes cuando hablan del marqués.

Belloque, que escuchaba, añadió por su cuenta: Yo creo que ese telegrama lo ha hecho él mismo para darse... No alcanzamos a oir bien las últimas palabras de Leanárito, pero estamos perfectamente de acuerdo con él.

Es la primera vez que convenimos en que Belloque no ha faltado a la verdad.

Puede adelantarse la noticia de que el match Sportivo de Lanús volverá a jugarse nuevamente.

Así lo ha manifestado anoche en un café de la calle Bolívar, Agelo, el prestigioso miembro del consejo superior, que, seriamente comprometido por un distinguido miembro del comité radical de San Telmo, se ha visto en la imprescindible necesidad de pasar por sobre los estatutos y reglamentos, empeñando su palabra de honor.

Estamos perfectamente de acuerdo con el distinguido dirigente asociacionista, y en virtud del pedido que nos formula, hemos de secundarlo con nuestra acción, conjuntamente con el apreciable colega, para el cual, ha escrito el original que sobre este asunto verá la luz pública a estas mismas horas.

Mantecón está perfectamente de acuerdo con nuestro proyecto sobre la futura constitución del consejo superior.

Lástima que Mignaburu no tenga la misma opinión, nos decía anoche, pero yo lo voy a trabajar a Sande y trataré de ir como delegado a la próxima asamblea ordinaria.

Serán dos votos clavados a favor del nuevo proyecto. Y conste que al obrar así no me guía el interés de pensar siquiera en que así como Languasco y Zanny son Faraones, bien podía figurar entre los super-dirigentes hasta el ruso Loffren.

El venerable está chalado, no obstante su edad, bastante avanzada, entre paréntesis.

El amor le atortola.

Entre la Rosarito Guerrero, la mamá de la Zazá, toda una "fromage", la sirvienta de la Satanela y la pulposa señorita Antoniazzi, léase lo de ñorita con galantería, entre estos cuatro polos el venerable se derrite.

Está como doña Inés del alma mía...

Parece que como la pelada del venerable se parece a la incipiente calvicie de un distinguido caballero que administra las finanzas de un amable colega, Rosarito le da un corte harto sugestivo.

Anoche llegó a gritarle: ¡Cachito de cielo!

Conflagración ad portas.

DIVERSAS NOTICIAS

Ayer se efectuó el sorteo de árbitros con el siguiente resultado:

Racing v. Ferrocarril Oeste, Gondra.

Racing v. Ferrocarril Oeste (intermedia), Cuomo.

DOMINGO 12

Primera división

Rosario Central v. Independiente, H. Gondra.

San Lorenzo v. Argentino de Quilmes, Lambrechts.

Columbia v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Barbera.

Intermedia

Barracas Central v. Martínez, Pordelanne.

Chacabuco v. Tigre, Zanolo.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Porteño, Mac Carthy.

Tercera división

Ciudadela v. San Lorenzo, Rosellló.

Boca Juniors v. Talleres, A. Guzmán.

Tigre Juniors v. Alvear, Vacarezza.

All Boys v. F. C. Oeste, Oury.

Nacional y Racing, campeones de una y otra banda, jugarán en breve un internacional

Si el match se realiza, el producto será para los clubs pobres de una y otra banda.

Al menos tal es el propósito.

—Los hermanos Colle, contra todo lo que se diga, permanecerán en San Lorenzo de Almagro la temporada próxima.

—El proyecto de la representación de los clubs en el consejo superior que aconsejara CRITICA gana terreno.

Hay en ese sentido una mayoría abramadora.

—Parece que Columbian le hará proposiciones a Somma, del Nacional de Montevideo.

—Estudiantil Porteño intentará atraerse a Felisari, del Platense.

Servirán como intermediarios los hermanos Pisa.

—Ginebra jugará de centro forward el domingo contra Gimnasia y Esgrima de La Plata.

—Ferro practicó ayer, sintiéndose bien.

Es fácil que integre el equipo en lo sucesivo.

—Mañana prosigue nuestra galería de candidatos al próximo consejo ¿? superior.

—El juez Nicolás Ourry devolvió ayer la medalla con que lo "obsequió" la Asociación, por haber actuado en una final de la temporada pasada.

Acompañó a la medalla una nota, redactada en los mismos términos que el juez Gardi y que, como se recordará, publicamos en oportunidad.

—El C. S. no tomará medidas contra el jugador Ramírez, de Central Córdoba, que fué expulsado de la cancha durante la semifinal de competencia, pero en atención a la nota del juez N. Oury, dará cuenta a la Liga Rosarina de tal hecho y al mismo tiempo de la queja que formula el árbitro contra todos los componentes del equipo, acusándolos de indisciplina e irrespetuosos.

—Restablecido por completo de sus dolencias Sidney Burton, el gran delantero del Banfield.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

¡VIDA PERRA!

A Alberto Ghiraldo.

Don Juan el carpintero se encuentra sin trabajo
en su escuálida cara se dibuja el pesar
ese pesar que agobia a los que están abajo
cuando sus pobres hijos se acuestan sin cenar...

Hoy salió y dijo a Rosa, a comer no me esperes
voy a ver si consigo siquiera para pan...
y recorre el buen padre, fábricas y talleres
¡qué triste está la pieza del carpintero Juan!

Así todos los días sale a primera hora
a él lo mata la angustia de su enferma mujer
¡ella que fué tan sana y trabajadora!
¡y hoy madre de seis hijos que no pueda comer...

Ha vuelto Juan, si amarga fuera su despedida
el regreso es más triste porque no pudo hallar
donde, aunque malamente, ganarse "la comida".
¡Vida perra, que todo lo tiene en trabajar!

Por esos ojos tristes, y la mirada amarga,
el llanto de hombre bueno no puede contener
¡Seis hijos y la esposa! ¡Qué pesada es la carga!
Si yo robara... dice, ¿me podrían prender?

En el mudo silencio de su hogar, el obrero
oye un eco amoroso que lo reclama ¡Juan
por no abonar la pieza, me ha insultado el casero
—¡no despiertes los chicos que no les traigo pan!...

Yacaré

LA TRAGEDIA DE LA AV. ALVEAR

El sepelio de las víctimas

La sentimental tragedia ocurrida en la mañana del miércoles en la Avenida Alvear 2920, en la que perdieron voluntariamente su vida los jóvenes Josefina M. A. Arena y Rufino J. Orozco, ha sido finalizada ayer con otra emocionante escena.

El juez de instrucción doctor De Oro ordenó que a los cadáveres no se les practicara la autopsia, en razón de estar definida las causales de la muerte de aquéllos, por cuyas circunstancias los cadáveres le fueron entregados a sus respectivas familias.

A las 4 de la tarde fueron inhumados en dos distintas fosas los restos de Josefina y Rufino, no pudiéndose respetar esa voluntad por razones de otro orden.

La colocación de los ataudes en los coches que habían de conducirlos al cementerio del Oeste dió margen a que los padres siguieran desde la cámara mortuoria a los féretros, sollozando.

Las diversas personas que lo presenciaron trataron de calmar la intensa congoja que dominaba a los ancianos padres, pero éstos insensibles a esas palabras, sólo se dejaron arrastrar por los nobles sentimientos que en aquellas horas les embargaban al despedir al que nunca más ha de volver.

El sumario quedó terminado siendo elevado ayer mismo al juez doctor De Oro, por el comisario seccional señor Villanueva.

UN LOCO PELIGROSO

Intenta matar a palos a una hermana suya

Ocurrió ayer, en jusrisdicción de la comisaría 30, un hecho, que, a pesar de no haber revestido caracteres de mucha importancia, causó gran pánico entre las personas que lo presenciaron.

Siendo aproximadamente las 6.30 de la mañana, en la casa Santa Rosalía 1377, se sintieron gritos desaforados; los vecinos concurrieron a enterarse de lo que se trata y se encontraron con Moisés Chausberg, quien en medio del patio profería gritos destemplados.

La hermana del alborotador, Natalia Chausberg de Chenaky, que vive en la misma casa, se acercó a interrogarlo y entonces Moisés, tomando un palo, le aplicó varios golpes en la cabeza. Los vecinos que presenciaron el acto intervinieron, evitando que el hecho tuviera más graves consecuencias.

Concurrieron agentes de la sección, los que llevaron a Moisés a la comisaría, donde, después de un examen, se comprobó que el agresor tienen alteradas las facultades mentales.

Esto encuentra confiarmación en el hecho de haber estado ya Chausberg recluido unos seis meses en una casa de salud.

De la vida rontafusa

No hay bailongo a la gurda que no asista,
Ni minonga, ni choma que me aguante,
Ni chofica ni taita que no espiante
Cuando arqueo a la paica por la pista.

No hay quebrada ni corte que no embista,
Ni hay gabión ni cantinfla tan constante,
Soy pal morfe y escabio, dragoneante,
No me cayuta la cana por biabista.

No changueo, ni pungo ni me encurdo,
Pa la manga no soy manco ni surdo,
Luzco bobo y bfyuya en la marroca;
Y en el bulín compadre de mi vida,
Hay más de una minonga entristecida
Con el cuore y el alma como isoca.

El gruyo Trapisso.

FATAL ACCIDENTE FERROVIARIO

Cambista apretado contra un vagón

En las últimas horas de la tarde anterior, se desarrolló un grave suceso en jurisdicción de la comisaría 24, en el qu prdió la vida un modsto trabajador.

En las vías férreas del ferrocarril del Sud, entre las calles Brandzen y Garibaldi, se hallaba una máquina de maniobras dirigida por el maquinista Eduardo Freyre.

En circunstancias en que el cambista José Veyte pretendía enganchar un corte de vagones para ser arrastrados por la locomotora, fué apretado éste contra los paragolpes, ocasionándole heridas internas de suma gravedad.

Una ambulancia del hospiptal Cosme Argerich condujo hasta el hospital Rawson a la víctima, quedando allí en asistencia.

El maquinista y fogonero fueron detenidos en la comisaría 24. Se instruye un sumario y se dió conocimiento al juez de instrucción.

La dirección de dicho establecimiento informó horas después a la policía, de que Vieytes había dejado de existir.

LOS AUTOMOVILES Y SUS VICTIMAS

El exceso de velocidad

Siguen los automóviles ocasionando víctimas, sin que, por lo visto, signifiquen nada la constante prédica que en tal sentido viene haciendo la prensa diaria; no obstante, la municipalidad tiene un cuerpo de agentes de tráfico, cuya actuación es bien poco eficaz.

Por otra parte, la policía tiene también una sección de agentes destinada a ese objeto pero, ni los unos ni los otros hacen en verdad nada para que los accidentes ocasionados por los automóviles disminuyan siquiera un poco. Por el contrario, cada día más, los hechos de esta naturaleza aumentan, y ello pone en evidencia que tanto la municipalidad como la policía, se preocupan del asunto sólo en aquella medida necesaria para cubrir las apariencias. Y esto, como se ve, no puede ser más condenable.

Pasamos a relatar uno de los hechos ocurridos ayer.

En circunstancias que el anciano Lorenzo Casanovas pasaba por bajo el puente ferroviario de las calles Santa Fe y Almeida, un automóvil que conducía José M. Vázquez, lo rozó con el guardabarros, arrolándolo al suelo. A consecuencia de la caída, el anciano sufrió lesiones en la cabeza y en la pierna derecha.

El conductor se encuentra detenido y se le instruye sumario.